CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

हिंदुस्तानी संगीत पद्धति

31:3177

तानसंग्रह

6·1

भाग 1

आम्नाय–ग्रन्थालय,
भरतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

ालय
राणसी-५
77

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

यमन --- १
बिलावल --- २४
खमाज --- ३८
भैरव --- ५४
पूर्वी --- ६९
मारवा --- ८५
काफी --- १००
भैरवी - ११५
असावरी - १३५
तोड़ी - १४८

अ: ३/७७
आम्नाय-ग्रन्थालय,
भरतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

हिंदुस्तानी संगीत पद्धति

तानसंग्रह

पुस्तक १ ली

आम्नाय-ग्रन्थालय,
भरतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

लेखक
श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर, बी. ए., संगीताचार्य

पॉप्युलर प्रकाशन
बम्बई

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

© श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
प्रथम प्रकाशित १९३३
चतुर्थ संस्करण १९७१

प्रकाशक :
जी. आर. भटकल
पॉप्युलर प्रकाशन
३५ सी, ताडदेव रोड,
बम्बई ३४ WB

मुद्रक : श्री जैनेन्द्र प्रेस,
बंगलो रोड, जवाहर नगर, दिल्ली-७

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आम्नाय-ग्रन्थालय,
भरतनिधि, भदैनी
वाराणसी-5

यह संग्रह मेरी पूज्य माता

कै. श्री. सौ. लक्ष्मीबाई के

चरणोंमें अर्पण करता हूं।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ श्री ॥

प्रणम्य शिरसा विष्णुं तदाशीर्वचनान्वितः ।
रागप्रसाधनार्थाय कृतोऽयं तानसंग्रहः ॥

प्रस्तावना—आवृत्ति १ ली

हिन्दुस्थानी संगीत पद्धतिकी क्रमिक पुस्तक मालिकाके द्वारा संगीतप्रेमिओंको अपने यहांके प्रचलित मुख्य राग तथा उनकी परंपरागत आदर्शभूत चीजोंसे भलीभांति परिचय हुआ है। अब इस तानसंग्रहमें उसी पद्धतिके अनुसार उन रागोंकी तानें प्रसिद्ध करनेका उद्देश्य है। प्रस्तुत पहले भागमें उक्त क्रमिक पुस्तक मालिकाके पहले व दूसरे भागमेंकी हरएक रागकी एक द्रुत व एक विलंबित चीज लेकर तानें बंधी हुई हैं। द्रुत चीजोंकी तानें दूनीमें यानि एक मात्रामें दो दो स्वरके प्रमाणमें तथा विलंबित चीजोंकी चौगुनमें, एक मात्रामें चार चार स्वरके प्रमाणमें बंधी हुई हैं। अन्तमें एक विशेष गायनप्रणालीकी भी कुछ तानें दी हैं जो $\frac{1}{8}$ यानि एक मात्रामें आठ स्वरके प्रमाणमें बंधी हुई हैं। स्वरलिपि उक्त हिन्दुस्थानी संगीत पद्धतिकी हि स्वीकारी गई है। मात्र स्थल-संकोचके वश तालविभागके दण्ड वर्ज किये गये हैं।

यह पुस्तक लिखनेका हेतु संगीतछात्रोंको तान फिराना सुलभ हो जाय येही है।

अन्तमें निर्णयसागर प्रेसके मॅनेजर श्री. रामभाऊ शेडगे जिन्होंने यह पुस्तक छपवानेमें शीघ्रता की तद्वदेव मेरे प्रियबन्धु श्री. गजानन नारायण रातांजनकर जिन्होंने प्रूफ की जांचमें बहुत परिश्रम किये उनको हार्दिक धन्यवाद देता हूं।

लेखक

(१९३२)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

प्रस्तावना—आवृत्ति २ री

इस पुस्तकमालाका १ ला भाग प्रसिद्ध होकर अब ७ वर्ष बीत गये। इस अवधिमें मालाका दूसरा भाग भी प्रसिद्ध हुवा। १ ले भागकी सपूर्ण प्रतियां बिक गईं उसको २ वर्ष हो गये। पुस्तककी मांग बहुत हुई जिससे यह २ री आवृत्ति छपवाना आवश्यक हुवा। अस्तु।

इस आवृत्तिमें हमनें आकारकी तानोंके व्यतिरिक्त हर गीतमें कुछ बोलतानें जोड दी हैं। १ ली आवत्तिमें दी हुईं बागेश्रीकी तानें इसमेंसे निकाल दी हैं।

१ ली आवृत्तिकी भांति यह भी संतोष जनक होगी यह प्रार्थना ईश्वर चरणोंके पास है।

इस पुस्तककी छपाईमें भी मेरे प्रिय बंधु श्री. गजानन नारायण रातांजनकर बी.ए. इनकी सहायता बहुत मिली जिसके लिये मैं उनको हार्दिक धन्यवाद देता हूं।

लेखक
(१९४०)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

प्रस्तावना—आवृत्ति ३ री

तानसंग्रहके प्रथम भागका यह तृतीय संस्करण संगीत प्रेमी जनों की सेवामें सादर किया जा रहा है। इसमें द्वितीय संस्करणका ही पुनर्मुद्रण किया गया है। पिछले दो संस्करण छपकर तुरंत बिक चुके थे। फिर भी इसके लिये अधिक मांग होती ही रही। सन् १९४० में द्वितीय संस्करण छपकर प्रसिद्ध हुवा था। उसके पश्चातका कालांतर सब प्रकारकी कठिनाइयाँ एवं दुर्लभता में बीता। कागज एवं छपाइके उद्योग पर प्रचंड नियंत्रण रहनेके कारण पुस्तकोंकी प्रसिद्धीमें बाधा रही थी। अब इस परिस्थितिमें कुछ सुपरिवर्तन हो गया है अतएव इस पुस्तकको फिर से छपवानेका सुयोग प्राप्त हुवा है इस बातपर जगन्नियंताको शतशः नम्र प्रणाम एवं हार्दिक धन्यवाद हैं।

इसी पुस्तक मालिकाका तीसरा भाग लिखकर तय्यार है। परन्तु उपरिनिर्दिष्ट कठिनाइयोंके कारण उसके मुद्रणकाभी अवसर न मिला। आशा है कि अब इस पुस्तकके पश्चात् उसकोभी छपवानेका सौभाग्य प्राप्त होगा।

इति

लखनऊ,
गणेशचतुर्थी
ता. ६-९-१९४८

श्री. ना. रातांजनकर,
लेखक.

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तानसंग्रह

पुस्तक १ ली.

सूचना १. पहले हर एक तान के स्वर ठीक गलेमें बिठाके फिर उसको आकारमें गाना चाहिए। जैसे तान नं. १.

सूचना २. तानोंमें कहीं कहीं स्वल्पविराम दिये हैं वे सिर्फ तानके अलग अलग टुकडे बताते हैं। वहां रुकनेका मतलब नहीं हैं.

सूचना ३. जिस मात्रासे तानका आरंभ हो उसके ठीक पहली एक मात्रा तक चीजका टुकडा गाके फिर तान जोड देना चाहिए। जैसे तान नं. १.

१ राग यमन

१ चीज "गुरुबिन कैसे"–त्रिताल (मध्यलय)

स्थायी.

म॑ म॑ ग म॑ म॑
पपनिध पधप– म॑ रे म॑ म॑ प – – – पपनिध पधप–
गुरुबिन कैऽसेऽ गुनगा ऽ वे ऽ ऽ ऽ गुरुबिन कैऽसेऽ ···इ.
० ३ × २ ० ३

म॑
ऩिरे गम॑ पम॑, गम॑ प रे सा – पपनिध
आऽ ऽऽ ऽऽ, ऽऽ ऽ ऽ ऽ ऽ गुरुबिन···इ. तान १
× २ ०

ऩिरे गम॑ पध निध पम॑ गरे सा – गुरु···इ. २
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऩिरे गम॑ पध निसां निध पम॑ गरे गम॑ प रे सा – गुरु…इ. ३
३ × २ ०

ऩिरे गम॑ पध निसां रेंसां निध पम॑ गरे गम॑ प रे सा गुरु…इ. ४
३ × २ ०

ऩिरे गम॑ पध निसां रेंगं रेंसां निध निरें
३ ×

सांनि धप म॑ग रेसा गुरु…इ. ५
२ ०

ऩिरे गम॑ पध निसां रेंगं पंपं गंरें सांनि
३ ×

धप म॑ग रेसा ऩिसा गुरु…इ. ६
२ ०

गंगं रेंसां निध पम॑ गम॑ पध निंसां रेंसां
३ ×

निध पम॑ गरे सा गुरु…इ. ७
२ ०

ऩिरे गम॑ पध निसां रेंगं रेंसां निध पम॑
० ३

गम॑ पध निसां रेंसां निध पम॑ गरे सा गुरु…इ. ८
× २ ०

ऩिरे गम॑ गरे, गम॑ पध निध पम॑ गरे,
० ३

गम॑ पध निसां रेंसां निध पम॑ गरे सा गुरु…इ. ९
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पंमं गंरें सांनि धप मंग रेसा ऩिरे गमं
० ३

पध निसां रेंगं रेंसां निध पमं गरे सा गुरु...इ. १०
× २ ०

गग रे,ग गरे, गग रेसा, निनि ध,नि निध, निनि धप मंग रेसा,
३ × २

गंगं रें,गं गंरें, गंगं रेंसां निध पमं गरे, गमं पध निसां रेंसां
० ३ ×

निध पमं गरे सा गुरु...इ. ११
२ ०

ऩिरे गग, रेग मंमं, गमं धध, मंध निनि, धनि रेंरें, निरें गंगं,
३ × २

रेंगं पंपं, गंरें सांनि धप मंग रेसा, ऩिरे
० ३

गमं पध निसां रेंसां निध पमं गरे सा गुरु...इ. १२
× २ ०

ऩिरे गमं पध निसां रेंगं पंपं गंरें सांनि धप मंग, रेग मंप
३ × २

धनि सांरें गंगं रेंसां निध पमं गरे, ऩिरे
० ३

गमं पध निसां रेंरें सांनि धप मंग रेसा गुरु...इ. १३
× २ ०

साग रेसा, रेमं गरे, गप मंग, मंध पमं, पनि धप, धसां निध,
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निरें सांनि, सांगं रेंसां, निरें सांनि, मंध पमं, रेग रेसा, नि़रे गमं
२ ० ३

पध निसां रेंगं रेंसां निध पमं गरे सा गुरु…इ. १४
× २ ०

नि़रे ग,रे गमं, गमं ध,म धनि, धनि रें,नि रेंगं, रेंगं मं,गं मंगं,
० ३ ×

रेंगं रें,नि रेंनि, धनि ध,म धमं, गमं ग, रे गरे, नि़ग रेमं गध
२ ० ३

मंनि धरें धनि मंध गमं रेग नि़रे सा गुरु…इ. १५
× २ ०

पमं गरे गमं पध पमं गरे सारे सासा पपनिध
कैऽ सेऽ ऽऽ ऽऽ गुऽ नऽ गाऽ बेऽ गुरुबिन…इ. १६
× २ ०

पप गरे सासा सांनि धप मग रेसा नि़सा पपनिध
कैऽ सेऽ ऽऽ गुऽ नऽ गाऽ वेऽ ऽऽ गुरुबिन…इ. १७
× २ ०

पमं गरे सानि़ सानि़ गरे गमं पध निसां –, गंरें सांनि धप
गुरु बिन कैऽ सेऽ गुन गाऽ वेऽ ऽऽ ऽ, गुरु नमा नेतो
० ३ ×

निध पमं गरे सासा धनि़ रेग मंध निरें, –सां निध
गुन नहीं आऽ वेऽ गुनी यन मेंऽ वेऽ ऽगु निक
२ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पसं गरे सासा रेग मंप धनि सां निध पसं गमं
हाऽ वेऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ
× २

प प नि ध
गुरुबिन…इ. १८
०

रेनि़ नि़,ग रेरे, मंग ग,ध धमं, निध ध,रें
गुरु न,गा नेतो, गुन न,हीं आवे, गुनि य,न
० ३

रेंनि, गंरें सांनि ध,रें सांनि, धप मंग रेसा पप निध
मेंऽ, वेऽ गुनी ऽ,क हाऽ वेऽ ऽऽ ऽऽ गुरुबिन…इ. १९
× २ ० •

अंतरा.

मं यं यं
प – प मंग ग – रे – ग प सां ध सां सां सां –
मा ऽ ने ऽ तो ऽ री ऽ झा ऽ वे ऽ स ब को ऽ …इ.
० ३ × २

गमं पध निरें ध सां – – निसां मा ऽ ने ऽ.. इ. १
× २ ०

निनि धप मंग रे,ग मंप धनि सां – मा ऽ ने ऽ…इ. २
× २ ०

निसां रेंगं रें,सां नि,ध निरें सांनि धप मंग
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रेग मंप धनि सां मा ऽ ने ऽ···इ. ३

२ ०

पंपं गंरें सांनि धनि रें, सांनि धप मंग

० ३

रेसा, ऩिरे गमं पध निरें ध सां – मा ऽ···इ. ४

× २ ०

नि

निरें गंमं पं रें सां सां, – निरें सांनि

० ३

धप मंग रेसा, ऩिरे गमं पध निसां – मा ऽ···इ. ५

× २ ०

पंगं रेंसां, निरें सांनि धप, मंध पमं गरे

० ३

सा, ऩिरे साऩि धऩि रेग मंप धनि सां मा ऽ...इ. ६

× २ ०

ऩिसा रेग प, रेग मंध नि, मंप धनि

× २

रें, धनि सांरें गं, निसां रेंगं पंपं गंरें

० ३

सांनि धप मंग रेसा ऩिरे गमं पध निसां मा ऽ...इ. ७

× २ ०

गरे सा,ध पमं गरे सा, गंरें

माने तो,री झावे सब को, चर

२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि
निरें सांनि धप धनि रें,सां निध पमं गरे
नग हेऽ साऽ दीऽ ऽ,क नके जब आऽ
० ३

मं ग
गमं पमं गरे सासा, रेग मंप धनि सांसां
वेऽ ऽऽ अच पल, ताऽ ऽऽ ऽऽ ऽन मा ऽ ने ऽ तोऽ इ.८
× २ ० ३

गमं पध निरें –नि, रेंगं –रें, रेंगं गंरें
ज्ञाऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ, वेऽ ऽऽ, माऽ नेऽ
× २

निरें रेंनि धनि निध मंध धमं गमं मंग रेग गरे नि़रे रेनि़
तोऽ रीऽ ज्ञाऽ वेऽ सऽ बऽ कोऽ चऽ रऽ नऽ गऽ हेऽ
० ३ ×

धनि़ नि़ध़ नि़रे रेनि़ रेग गरे गमं मंग मंध धमं धनि निध
साऽ दीऽ कऽ नऽ केऽ जऽ बऽ आऽ वेऽ अऽ चऽ पऽ
२ ० ३

निरें रेंनि रेंगं –रें सांनि धप मंग गेसा प – प मं
लऽ ताऽ ऽऽ ऽऽ नेऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ मा ऽ ने ऽ…इ. ९
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२ चीज "जीयो करो कोट"—एकताल (बिलंबित)

स्थायी.

प ध ध मं ग मं
निनि प ग प रे ग ग, ग ग रे गमं प
जीऽ यो क रो को ऽ ट, व र स लोऽ ऽ…इ.
३ ४ × ० २ ०

प ध मं ग
निनि प ग प रेग ग ऩिसारेग रेसा,ऩिसा
जीऽ यो क रो कोऽ ट आऽऽऽ ऽऽ,ऽऽ
३ ४ × ० ०

प ध
रेगपप गरे,ऩिसा रेगमंप धनिसांनि धपमंग रेसा,निनि
ऽऽऽऽ ऽऽ,ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ;जीऽ १
२ ३

ऩिरेगमं पधनिसां रेंगंरेंसां निधपमं गरे,गमं पधनिसां
× २

ध मं ग
नि ध गप रे
रेंगंपंपं गंरेंसांनि धपमंग रेसा; जी यो करो को…इ. २
३ ४ ×

गमंपमं, गमंपध पमं,गमं पधनिध पमं,गमं पधनिसां
३ ४

निधपमं, गमंपध निसांरेंगं रेंसांनिध पमं,गमं पधनिसां
× २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

[९]

रेंगंपंपं गंरेंसांनि धपमंग रेसा; जी यो करो को···इ. ३

० ३ ४ ×

ग म

रे ग ग ग ग़ रे गम प, रे नि़रे, सा

को ऽ ट ब र स लोऽ ऽ,जा ऽऽ, में पंपंगंरें, गंगंरेंनि,

× ० २ ० ३ ४

रेंरेंनिध, निनिधम, धधमंग, मंमंगरे, गगरेसा, नि़रेगम,

× ० २

पधनिसां रें--,सांनि धपमंग रेसा, जी यो करो को···इ. ४

० ३ ० ४ ×

गरेगरे सानि़,मंग मंगरेसा, पमंपम

२ ०

गरे,धप धपमंग, निधनिध पमं, रेंसां रेंसांनिध, गंरेंगंरें

३ ४ ×

सांनि,मंगं मंगंरेंसां निधपमं गरे,गमं पधनिसां रेंसांनिध

० २ ०

पमंगरे सा, जी यो करो को···इ. ५

३ ४ ×

नि़सारेग मं--गरे गमंपध नि--धप मंपधनि रें--सांनि

२ ० ३

धनिसांरें गं--रेंसां निसांरेंगं पं--गंरें सांनिधप मंगरेसा

४ × ०

गरेमंग पमंधप निधसांनि रेंसांनिध पमंगरे सा; जी···इ. ६

२ ० ३

ता. सं. २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निरेगमं पधनिसां रेंगंपंपं गंरेंसांनि, धनिसांरें गंगंरेंसां
३ ४ ×
निध,मंप धनिरेंरें सांनिधप मंपधनि, सांनिधप मंगरेसा
० २ ०
गमंपध निसां; जी यो करो को···इ. ७
३ ४ ×
निगरेमं गधमंनि धरेंनिगं रेंमंरेंगं निरेंधनि मंधगमं
४ × ०
रेगनिरे गमंपध निसांरेंगं रेंसांनिध पमंगरे सा; जी यो करो···इ. ८
२ ० ३ ४
ध प मं ग रे नि ध प मं
सांनिनिध धपपमं मंगगरे सा,रेंसां सांनिनिध धपपमं
४ × ०
ग रे सां नि ध प मं ग रे
मंगगरे सा–,गंरें रेंसांसांनि निधधप पमंमंग गरेसा–,
२ ० ३
गं रें सां नि ध प मं ग रे
पंमंमंगं गंरेंरेंसां सांनिनिध धपपमं मंगगरे सा–,निरे
४ × ०
गमंपध निसांरेंगं पं–,पंपं गंरेंसांनि धपमंग रेसा,जी ···इ. ९
२ ० ३
निरेगमं पमंगरे सा–,निरे गमंपध निधपमं गरेसा–,
× ० २
निरेगमं पधनिसां रेंसांनिध पमंगरे सा–,निरे गमंपध
० ३ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसांरेंगं पंपंगंरें सांसांगंगं रेंसांनिध निनिधप मंगरेसा
× ० २

निरेगम पधनिसां रेंसांनिध प; जी यो करो को‥ऽ. १०
० ३ ४ ×

निरेगम गरे,गम धनिधप, मधनिरें सांनि,धनि रेंगंरेंसां,
३ ४ ×

निरेंगंपं गंरें,सांनि धपमंग रेसा,निरे गमपध निसांरेंगं
० २ ०

रेंसांनिध प; जी यो करो को‥ऽ. ११
३ ४ ×

पपगरे सासा,निनि धपमंग रेसा,गंगं रेंसांनिध पमंगरे
× ० २

सासा,पंपं गंरेंसांनि धपमंग रेसा;जी यो करो को‥ऽ. १२
० ३ ४ ×

निसारेग मपधप मंगरेसा, निसारेग मपधनि धपमंग
२ ० ३

रेसा,निसा रेगमप धनिसांरें गंरेंसांनि धपमंग रेसा,निसा
४ × ०

रेगमप धनिसांरें गंमंपंमं गंरेंसांनि धपमंग रेसा, जी‥ऽ. १३
२ ० ३

सा ध ध ग
गरे साप रेनि रेसा मंनि धनि रेनि रेग

वर सलो ऽजा ऽमैं अत ऽसु ऽख पाऽ
३ ४ × ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ग रेमं गमं प(प) रेनि़ रेसा –नि (प) गप

ऽयो ऽते हाऽ रेधा ऽम ऽजी यो करो…इ. १४

२ ० ३ ४

गरेसासा, निधनिरें सांनिधप –रे–सा, नि़रेगमं

जीयोकरो, कोऽटब रसलोऽ ऽजाऽमें, अतसुख

२ ०

धनिरेंगं (सां)–(प)रे –सा–नि (प)–गप

पाऽयोते हाऽरेधा ऽमऽजी योऽकरो को…इ. १५

३ ४ ×

नि़रेगप रे–नि़, रे गमंधनि (प)–रे,ग मंधनिरें सांनिध,मं

जीयोकरो कोऽट,ब रसलोऽ जाऽमें,अ तसुखऽ पाऽयो,ते

० २ ०

धनिरेंगं रेंसांनिधपमंगरे गमंपधनिसांनि– (प)–गप

हाऽरेऽ धाऽऽऽऽऽऽऽऽ मऽऽऽऽऽजीऽ योऽकरो…इ. १६

३ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अंतरा.

मं
प ग प धप सां – सां सां – सां सां सां रें रें सां –
तो ऽ रा ऽऽ ऊ ऽ अ बा ऽ द ब दौ ऽ ल ते ऽ···इ.
३ ४ × ० २ ० ३ ४
गपधनि रेंध–– सां निधपमं गमंपध निसां––
२ ० ३
प प
ग प–धप सां
तो राऽऽऽ ऊ···इ. १
४ ×
निसांरेंगं पंगंरें सांनिधप मंगरेसा निरेगमं पधनिसां
२ ० ३
तो राऽऽऽ ऊ···इ २
४ ×
निरेंसांनि धप,मंध निरेंसांनि धपमंग रेसा,निरे गमंपध
० २ ०
निसांरेंध निसां–– तो राऽऽऽ ऊ···इ. ३
३ ४ ×
निसांरेंगं पंरें निरें सां तो राऽऽऽ ऊ···इ. ४
० ३ ४ ×
निसांरेंगं गंरेंसांनि धपमंग रेसा,निसा रेगमंप पगरेसा,
३ ४ ×
निसारेग मंपधनि निधपमं गरेसा– निसा रेग मंपधनि
० २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सांनिधप मंगरेसा तो राऽऽऽ ऊ···इ. ५
३ ४ ×

पंपंगं,पं पंगंरेंसां निधप– पपग,प पगरेसा निधप–
३ ४ ×

मंधनिरे गमंपध निसांरेंगं पंपंगंरें सांनिधप मंगरेसा
० २ ०

निरेगमं पधनिसां तो राऽऽऽ ऊ···इ. ६
३ ४ ×

निसांरें,नि सांरेंनिसां रेंसांनिध पमंगरे सा–,निसा रेगमंप
३ ४ ×

ध,मंपध मंपधप मंगरेसा, निसारेग मंपधनि सांरेंगंरें
० २ ०

सांनिधप मंगरेसा तो राऽऽऽ ऊ···इ. ७
३ ४ ×

नि–धनि –रेंसांनि धप–रे गरेसासा निरेगमं
ऊऽम्रबा ऽदबदौ लतेऽमु दाऽऽम बहकेम
२ ०

प ध
धनिरेंगं रेंसांनिध परे–सा पगपप
हुंमदीऽ आलेहिब सलाऽम तोऽराऽ ऊ···इ.
३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

प सा
सांरेंसांनिधपमंध पमंगरेनि़सागरे गमंपधनिधपमं
तोऽराऽऊऽम्रऽ बाऽदूऽबऽदौऽ लऽतेऽऽऽमुऽ
२

नि़
धहेसासानि़रेरेनि़ रेगगरेगमंमंग मंधधमंधनिनिध
दाऽमऽबऽहऽ केऽमऽहुंऽमऽ दीऽआऽलेऽहीऽ
० ३

ध
निरेंरेंनिरेंगंगंरें सांनिधपमंगरेसा पगपप
बऽसऽलाऽऽऽ मऽऽऽऽऽऽऽ तोऽराऽ ऊ॑॑ इ. ९
४ ×

अब और एक घरानेकी गायकीकी तानें नमूनेके तौरपर हम लिखते हैं। ये तानें प्राय: $\frac{1}{8}$ यानि एक मात्रामें आंठ स्वर के प्रमाण में लिखीं है। कुछ बोलतानें भी उसी ढंगके मुताबिक़ दीं हैं।

सूचना:—स्वरोंके या अवग्रहके आगे जहां ० ऐसा सिफर होगा वहां विश्राम है। जैसे तान नं० ६.

राग यमन

चीज "जीयो करो कोट"—एकताल

प ध प ग मं
निनि (प) मं गप रे ग ग ग ग रे गमं प रे—सारे सा
जीऽ यो क रोऽ को ऽ ट ब र स लोऽ ऽ जाऽऽऽ मे॑॑॑इ.
२ ४ × ० २ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

म॑ ग
गम॑पधनिरेंनि- (प)-गप रे ग
आऽऽऽऽऽऽजीऽ योऽकरो को ऽ···इ. १
४ ×

निगरेम॑गधम॑नि धरेंनिगंनिरेंजीऽ योऽकरो को ऽ···इ. २
४ ×

निसारेगम॑पगम॑ (प)म॑ग,जी योऽकरो को ऽ···इ. ३
×

म॑पानिधानि रेंध- नि(प)रें, जी योऽकरो को ऽ···इ. ४
४ ×

सा·गरेम॑ग म॑धप
म॑म॑गगपपम॑म॑ निनिधधनिसांजीऽ योऽकरो को ऽ···इ. ५
४ ×

प धपम॑ ग रे
सांनिनिधधपपम॑ म॑गगरेसा०जीऽ योऽकरो को ऽ···इ ६
४ ×

गंरेंनिरेंनिध, निधम॑धम॑ग, म॑गरेगम॑ जी योऽकरो को ऽ···इ. ७
३ ४ ×

टीपः—तान नं० ७, है यानि एक मात्रामें ६ स्वरके प्रमाणमें है।
गंरेंसांनिधपम॑ग, रेसानिधम॑धनिरे
३

गम॑पधनिसांजीऽ योऽकरो को ऽ···इ. ८
४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri यमन

गरेंसांनिरें–सांनि, धपनि–धपमग

३

प–गमपध,जीऽ थोऽकरो को ऽ···इ. ९

७ ×

सा सा रे ग म पं

ग रे रेसगगपम मधपपनिधधसां

३

ध

निनिरेंसांनिसांजीऽ थोऽकरो को ऽ···इ. १०

४ ×

निसारेग रेसा, रेग मपमग,मपधनि

३

धप,धनिसां–जीऽ थोऽकरो को ऽ···इ. ११

३ ×

सांरें–नि, –(प)–रे –सा–जी थोऽकरो को ऽ···इ. १२

३ ४ ×

निरेगमरेगमध निरेंधनिरेंगंमंपं

३

मंगं–जी थोऽकरो को ऽ···इ. १३

४ ×

धनिरेगमरे–ग, मपधनिरेंध–नि,

३

गरेंसांनिधप,जीऽ थोऽकरो को ऽ···इ. १४

४ ×

ता. सं. ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सां सां नि ध प
गंरेंरेंगंरेंसांसांरें, सांनिनिसांनिधधनि

२
म
धपपधनिरें,जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. १५

४ ×
सांरें ध नि सां प प ध ग म प रे
गंगंरेंसांनिनि, रेंरें सांनिधध,निनिधप ममं,धधपमगग,

० २
ग ग रे
पममगग रेनिरे गमपधनिरें,जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. १६

४ ×
निमंगंमंरेंगंनिरें धनिमधगमरेग निरेधनिमनिधरे

० २
निग रेमगधमनि धरेंनिगंनिरें,जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. १७

४ ×
नि म
सांगंरेंसांनिरेंसांसां मधपप रेग रेसा निरेसानिधनिसारे

० २
निसारेगमपगम (प)मग,जी योऽकरो को ऽ···इ. १८

४ ×
सांरें ध ग नि धसा निसारेसा
गंगंरेंसां,निनिधप, ममगरे,सासानिध, रे रेसासा,गग रेरे,

० २
रे ग रे गम ग म ध प
ममगप,पपमम निनिधधनिसां,जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. १९

४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri यमन

तारे सा गरे सा मं ग रे
मंगगरेसा–पमं मंगगरेसा–धप पमंमंगगरेसा–
० ३

सा ध प मं ग रे
सांनिनिधधपपमं मंगगरेसा–,जीऽ योऽकरो को ऽ...इ. २०
४ ×

सांरेंरेंरें ग ग ग
गंगंगंगं रेंसांनिधपमंगरे मंमंमंमं गरेसानि़ध़नि़सारे
२ ०

रेरेरे
गगगग मंपऽनिसां–मंप धनिसां–(प)–जीऽ योऽकरो कोऽ...इ.२१
३ ४ ×

प़ध़ प़ धग रे ग ध प
नि़नि़ध़ध़नि़सानि़ध़, मंमंगगमंपमंग, निनिधधनिसांनिध,
२ ०

धरें सां प ध प ग ग,रे
गंगं रेंरेंगंरेंसांनि, निनिधधनिधपमं, मंमंगगमंगरेसा,
३

गरेमंगधमं,जीऽ योऽकरो कोऽ...इ. २२
४ ×

मंपध़नि़सारेगमं पधनिसांरेंगंमंपं मंगंरेंसांनिधपमं
२ ०

गरेसानि़ध़प़मंप़ ध़नि़रे–ध़नि़ रेग मं–रेगमंधनि–
३

गमंध़निरें–जीऽ योऽकरो कोऽ...इ. २३
४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि़ नि़ सा रे नि़ सा ग
सारेसासागरेसासा, मंगगमंगरेसासा, पमंमंपमंगरेसा,
० २

सा मं ग सा ग सा
मपपमंमंगरेसा, निधपमंमंगरेसा, सांनिधपमंगरेसा,
०

सांसां ग
गंरेंरेंगंरेंसांनिध, पमंमंपमंगंरेसां,
३
निृरेगमंप–जीऽ योऽकरो कोऽ...इ. २४

४ × –
नि़रेनि़गरेगनि़रे, नि़मंगमंरेगनि़रे, नि़गरेमंगधपध
० २
मंपगमंरेगनि़रे, नि़गरेमंगधगंनि मंधगमंरेगनि़रे,
०
नि़गरेमंगपमंध पनिधसांनिरेंसांगं
३

मं
रेंसांनिधपप,जीऽ योऽकरो कोऽ...इ. २५

४ ×
नि सा रे ग मं प
सारेसासा,रेगरेरे, गमंगग,मंपमंमं, पधपप,धनिधध,
० २

ध नि मं
निसांनिनि,सांरेंसांसां गं–रेंसांनिधपप, रें–सांनिधपमंप,
०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri यमन

सां--निधपमंगमं, नि--धपमंग रेग,

३
ध--पमंगमं,जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. २६

४ ×
रे ग मं
ग--रेसानि़सामं--, मं--ग रेनि़साप--, प--मंग रेगध--,

० २
प ध नि
ध--पमंगमंनि--, नि--धपमंपरें--, रें--सांनिधनिगं--,

०
रें गं
गं--रेंसांनिसांमं--, मं--गंरेंगं--रेंसां

३
रें--सांनिसां--जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. २७

४ ×
नि़ नि़ ग
सारेसासाग रेसासा, सारेगमंमंग रेसा, सा रेगमंपधपमं

× ०
नि़ ध प
गमंग रेसा रेसासा, सारेगमंपधनिनि धप,मंपधधपमं,

२
मं ग रे
गमंपपमंग, रेग मंमंग रे,गग रेसा, सारेगमंपधनिरें

० ३
सां--निधनि--धप ध--पमंप--जीऽ योऽकरो को ऽ··· २८

४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऩिग–रे, साऩिसा रे   गमं–ग, रेसा रेग   मंप–मं, ग रेगमं

×   ०

पध–प, मंगमंप   धनि–ध, पमंपध   निसां–नि, धपधनि

२

सांरें–सां, निधनिसां   रेंगं–रें, सांनिसां रें   गंमं–गं, रेंसांनिरें

०   ३

निसां–नि, धपमंध   मंप–मं, गमं जीऽ योऽकरो को ऽ···इ.   २९

४   ×

नि रें निनि   धध मंमं   गग रेरे

गंगं–रें, रेंरें–नि,   निनि–ध, धध–मं,   मंमं–ग, गग–रे,

×   ०

ऩिनि ऩिरे   रेग ग मं   मंध धनि

रेरे–ऩि, गग–रे,   मंमं–ग, धध–मं,   निनि–ध, रेंरें–नि,

२

निरें

गंगंरेंसांनिधपमं,   ग रेसाऩिधऩिरेग   मंपधनिसां रेंगंमं

०   ३

पं–रें–नि–(प)–   रे–गमंप–जीऽ योऽकरो को ऽ···इ.   ३०

४   ×

गं

धऩिऩिरे रेगगमं   मंधधनिनिरें रेंगं   मं–रें (नि),

जीऽयोऽकऽरोऽ   कोऽटऽबऽरऽ   सऽलोजा,

२   ०

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

यमन

–(मं)मंरे रे–धनिनिरे रेग गमंमंधधनिनिरें

ऽ में अऽ तऽसुऽखऽपाऽ योऽतेऽहाऽ रेऽ

३

सांनि(प),नि

धा ऽ म,जी योऽकरो को ऽ···इ. ३१

४ ×

नि सा सा रे रे ग ग मं प ध ध नि

रे(सा)–ग, रेरे–मं गग–प, मंमं–नि धध–सां निनि–गं

जीयोऽक, रोकोऽट बरऽस, लोजाऽमें अतऽसु खपाऽयो

× ० २

नि रें गं रें नि नि ध मं

रेंरें–मं, मं गंगंरें रेंसांसांनि, निधधप

तेहाऽरे, धाऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ

० ३

मंपधनिसां–नि–

मऽऽऽऽऽजीऽ योऽकरो को ऽ···इ. ३२

४ ×

सा सा सा

गपगरेनिरे(सा)–, पध(प)–गपगरे निरे(सा)–पनिधप,

जीऽयोऽकऽरोऽ कोऽटऽबऽरऽ सऽलोऽजाऽमेऽ

× ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मंध(प)–गपग रे ऩिरे(सा)–सांरें(सां)–, धनिधपमंध(प)–
अऽतऽसुऽखऽ पाऽयो ऽतेऽऽऽ हाऽऽऽरेऽऽऽ
२

गं रें नि नि ध प मं
गमंपधनिसांरेंगं मं पंमंमं गंगं रेंरें सांसांनिनिधधपप,
धाऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽ
० ३

ग रे
मंमंगग रेसाऩिरे गमंपधनिसां, नि–
ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ मऽ, जीऽ योऽकरो को ऽ॰॰॰इ. १३
४ ×

२ राग बिलावल

१ चीज "मन हरवारे"—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

प ध नि प
ग पनिधनि सां—— सां सां ध प म ग रे, ग प
म न ह ऽ र वाऽऽऽ रे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ, म न॰॰॰इ.
३ × २ ० ३

प ध
ग पनिधनि सां—— सांरें सांनि धप मग
म न ह ऽ र वाऽऽऽ आऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ
३ × २

प
रेग पध निसां ग प
ऽऽ ऽऽ ऽऽ म न॰॰॰इ. १
० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

बिलावल

सांरें गंरें सांनि धप मग रेसा निसा स न ''' इ. २
२ ० ३

पप धनि सांरें सांनि धप मग रेसा स न ''' इ. ३
२ ० ३

सांरें गंमं गंरें सांनि धप मग रेसा स न... इ. ४
२ ० ३

गप धनि धप मग रेग पध निसां स न ''' इ. ५
२ ० ३

गंमं रें,गं गंरें, सांनि धप मग रेसा स न ''' इ. ६
२ ० ३

पप धनि सांरें गंमं गंरें सांनि धप मग
× २

रेग पध निसां स न ''' इ. ७
० ३

सारे गप धनि सांरें गंमं पंमं गंरें सांनि
× २

धप मग रेसा स न ''' इ. ८
० ३

पंमं गंरे सांनि धप धनि सांरें गंरें सांनि
× २

धप मग रेसा स न ''' इ. ९
० ३

सारे गम गरे, गम पम गरे, गप धनि
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धप, धनि सांरें सांनि धप मग रेसा म न'''इ. १०
२ ० ३

मंगं रेंसां निध पम गरे, गप धनि सांरें
३ ×

गंमं पंमं गंरें सांनि धप मग रेसा म न'''इ. ११
२ ० ३

सारे गरे सासा, सारे गप धनि धप मग रेसा, सारे
३ ×

गप धनि सांरें सांनि धप मग रेसा म न'''इ. १२
२ ३

सांसां धप मग रेसा, गंगं रेंसां निध पम गरे सा,
३ ×

पंपं मंगं रेंसां निध पम गरे सा म न'''इ. १३
२ ० ३

पप धध पम गरे, गप धनि धप मग, रेग पध निसां रेंरें
० ३ ×

सांनि धप, धनि सांनि धप मग रेसा म न'''इ. १४
२ ० ३

धनि धप, धनि सांरें सांनि धनि धप, धनि
२ ०

सांरें गंरें सांनि धनि धप, धनि सांरें गंमं
३ ×

पंमं गंरें सांनि धनि धप मग रेसा म न'''इ. १५
० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

बिलावल

ध प सा

ग प नि ध नि सां — — — सां सां ध प, प म ग रे सा —, ध प

म न ह ऽ र वा ऽ ऽ ऽ रे ऽ ऽ ऽ, म न ह र वा ऽ, मैका

३ × २ ० ३

ध नि ध प ध नि सां नि ध प ग म ग रे सा सा सा — रे ग

ह री ह री चु री यां ऽ दे ऽ हो मं गा ऽ ऽ य रौं ऽ ग रं

× २ ० ३ ×

नि प

म ग प प ध नि सां सां गं रें सां सां ग प ध नि

गी ली औ र च ट की ली ता ऽ प र ध न क ट

२ ० ३ ×

ध

सां रें सांनि धप मग रेसा निसा ग प नि ध नि सां

के ऽ लीऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ म न ह ऽ र वा...इ. १६

२ ० ३ ×

नि

पम गरे सा, धध पम गरे सा, सांसां धप मग रेसा, गंरें

मन हर वा, रेऽ ऽऽ ऽऽ ऽ, मैऽ काऽ ऽऽ ऽऽ, हरी

× २ ०

सां

सांनि धप मग रेसा, पंमं गंरें सांसां गंरें सांनि धप मग रेसा,

हरी चुरी यांऽ ऽऽ, देऽ ऽऽ होऽ मंऽ गाऽ ऽऽ ऽऽ ऽय,

३ × २

ग– मरे गप धनि सां पप धनि सांरें गंरें सांरें गंपं मंगं

रौंऽ गरं गीऽ लीऽ ऽ और चट कीऽ लीऽ ऽता ऽऽ पर

० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ध

रेंसां गरें सांनि धप मग रेसा निसा ग प नि ध नि सां

धन कट केऽ लीऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ म न ह ऽ र वा··· १७

२ ० ३ ×

नि

ध– निप धनि सांनि धप धनि सांरें सां– धप मग रेसा निसा

रौंऽ गरं गीली ताऽ पर धन कट केऽ लीऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ

० ३ ×

रे ग प ध नि सां

गम गग पध पप धनि धध निसां निनि सांरें सांसां रेंगं रेंरें

मऽ नऽ हऽ रऽ वाऽ ऽऽ देऽ ऽऽ मैऽ काऽ हऽ रीऽ

२ ० ३

रें

गंमं गंगं मंपं मंगं रेंसां गंरें सांनि धप

हऽ रीऽ चुऽ रीऽ यांऽ देऽ होऽ ऽसं

× २

सांनि धप मग प प नि ध नि सां

गाऽ ऽऽ ऽय म न ह ऽ र वा···इ. १८

० ३ ×

अंतरा.

प नि

प – प प नि ध नि – सां – – सां सां रें सां –

औ ऽ र ग ले ऽ को ऽ हा ऽ ऽ र लूं ऽ गी ऽ···इ.

३ × २ ०

पप धनि सांरें सांनि धप धनि सां – औ ऽ र···इ. १

२ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri बिलावल

गप धनि सांरें गंरें सांनि धप धनि सां औ ऽ र'''इ. २
२ ० ३

सांसां रेंगं मंगं रेंसां निध पम गरे, सारे
× २

गप धनि सां – औ ऽ र'''इ. ३
० ३

सां, सांनि सां, सांनि धनि सां, सांनि धप
३ ×

धनि सां, सांनि धप मग रेग पध निसां औ ऽ र'''इ, ४
२ ० ३

सासा रेग पध निसां रेंगं रेंसां, निरें सांनि,
० ३

धनि धप, गप मग, रेम गरे, गप धनि
× २

सांरें गंमं गंरें सां औ ऽ र'''इ. ५
० ३

प – – प, मंपं मंगं रेंसां, सांरें सांनि धप, धनि सांरें
औ ऽ ऽ र, खऽ रऽ कऽ, खऽ रऽ कऽ, मोऽ ऽऽ
३ × २

सांनि धप मग रेसा, मप मग रेसा, धनि धप मग, सांरें सांनि
रीऽ चुऽ रीऽ यांऽ, खऽ रऽ केऽ, बंऽ गऽ रीऽ, मुऽ रऽ
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि़
धप, मंपं मंगं रेंसां निध पम गरे सासा प – प प नि ध नि
कऽ, गऽ इऽ लीऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ औ ऽ र ग ले ऽ को ६
२ ० ३ ×

सांध –नि़ धप मग रे– सा–, रेंसां सां रें सांनि धप मग रेसा,
और ऽग लेको हाऽ लूँऽ गीऽ, मोती यन थाऽ लभ रुंऽ गीऽ,
× २ ०

मंगं –मं गंरें सांनि रेंसां –रें सांनि धप मग –प मग रेसा
खर ऽकुख रक मोऽ रीऽ ऽचु रीऽ यांऽ खर ऽके ऽऽ ऽऽ
३ × २

नि नि
गम गप पप धनि सां – प पप ध
बंग रीमु रक गइ ली ऽ औ रग ले…इ. ७
० ३ ×

२. चीज "दैया कहां गये"–त्रिताल (विलंबित)

स्थायी.

प सां प
सां धनि़ धप ग मप, म ग – रे सा
दै ऽऽ याऽ ऽ ऽऽ, क हां ऽ ऽ ऽ
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ग रे ग प

रे ग ममगरे ग ग प प –

ग ये ऽऽऽऽ ऽ लो ऽ ग ऽ···इ.

२ ०

सारेगम गरे,गप धधपम गरे,गप

२

धनिसांरें सांनिधप मगरेसा दै ऽ ऽ याऽ···इ. १

० ३

सारेगप धनिसांरें गंरेंसांनि धपमग रेसा,रेग पधनिसां रेंगंपंमं

२

मंगंरेंसां निधपम गरेसासा दै ऽ ऽ याऽ···इ. २

० ३

सारेगप धनिधप धनिसांनि धप,धनि

×

सांरेंसांनि धप,धनि सांरेंगंरें सांनिधप, धनिसांरें गंपंमंगं

२

रेंसांनिध पमगरे गपधनि सां; दै ऽ ऽ याऽ···इ. ३

० ३

सांसांधप मगरेसा, गंगंरेंसां निधपम गरेसा–, पंपंमंगं

× २

रेंसांनिध पमगरे सा–,सारे गपधनि सांरेंगंरें सां; दै ऽ ऽ इ. ४

० ३

सांरेंगंरें सां–,सांरें गंपंमंगं रेंसां,रेंगं गंरेंसांनि धपमग

× २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रेंगपध निसांरेंगं मंगरेंसां निधपम गरेसा– है ऽ ऽ···इ. ५
० ३

धधपम गरेसा–, धधप,ध धप,धध पमगरे सा–,सारे
× २

गपधनि सांरेंगंमं पंमंगंरें सांनिधप मगरेसा है ऽ ऽ···इ. ६
० ३

सारेगग रेगपप गपधध पधनिनि धनिसांसां निसांरेंरें
× २

सांरेंगंगं रेंगंपंपं मंगंरेंसां निधपम गरेसा– है ऽ ऽ ···इ. ७
० ३

सागरेग पमगरे, गधपध निधपग, पनिधनि सांनिधप,
३ ×

धरेंसांरें गंरेंसांनि, सांगंरेंगं पंमंगंरें सांनिधप धनिसांरें
२

गंमंगंरें सांनिधप मगरेसा है ऽऽ याऽ···इ. ८
० ३

मंगंरेंसां, गंरेंसांनि, रेंसांनिध, सांनिधप, धपमग, पमगरे,
३ ×

मगरेसा, रेगपप, गपधध, पधनिनि, धनिसांसां, पपधनि
२

सांरेंगंमं गंरेंसांनि धपमग रेसा,है ऽऽ याऽ···इ. ९
० ३

धधपम ग–,धनि धपधध पमग–, धनिसांनि धपधध
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri विलावल

पमग–, धनिसांरें सांनिधप धधपम ग–;धनि सांरेंगंरें

२

सांनिधप धधपम ग–,धनि सांरेंगंमं गंरेंसांनि धपधध

× २

पमग–, रेगपध निसांरेंसां निधपम गरेसा– दै ऽऽ याऽ इ. १०

० ३

सारेग,रे गप,गप ध,पंधनि, धनिसां,नि सांरें,सांरें गं,रेंगंपं,

× २

मंगंरेंसां निधपम गरेसा–, गपधनि सां–धनि दै ऽऽ याऽ इ. ११

० ३

ध प म ग रे सां नि ध प

सांनिनिध धपपम मगगरे सा–;गंरें रेंसांसांनि निधधप

३ ×

म ग रे गं रें सां नि ध प म

पमम्ग गरेसा–, पंमंमंगं गंरेंरेंसां सांनिनिध धपपम

२

ग रे

मगगरे सा–,रेग पधनिसां दै ऽऽ याऽ···इ. १२

० ३

सारेग,सा रेग,सारे गपध,ग पध,गप धनिसां,ध निसां,धनि

× २

सांरेंगं,सां रेंगं,सांरें गंपंमंगं रेंसांनिध पमगरे सा; दै ऽऽ याऽ इ. १३

० ३

सारेगप धनिसांनि धपमग रेसा,सारे गपधनि सांरेंसांनि धपमग

३

रेसा,सारे गपधनि सांरेंगंरें सांनिधप मगरेसा, सारेगप

× २

ता. सं. ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धनिसांरें गंपंमंगं रेंसांनिध पमगरे गपधनि सां; दै ऽऽ याऽ १४
० ३

सागरेप गधपनि धसांनिरें सांगंरेंपं मंगंरेंसां निधपम
× २

गरे,गप धनिसांरें गंमंगंरें सांनिधप मगरेसा दै ऽऽ याऽ···इ. १५
० ३

ग नि
मपमग रेसा,साम गपप– धनिसांसां सांरेंसां–
दैऽयाऽ ऽऽ,कहां ऽगयेऽ लोऽऽग ब्रिजकेऽ
०

ध म
धप–ध गम,सां– धनिधप गमप,म ग
बसैऽया ऽऽ,दैऽ ऽऽयाऽ ऽऽऽ,क हां···इ. १६
३ ×

पम–प मगरेसा, सांध–नि धपमग, रेंसां–रें सांनिधप,
दैयाऽक हांऽगये, लोगऽब्रि जऽकेऽ, बसैऽया ऽऽऽऽ
× २

पंमं–पं मंगंरेंसां, रेंसां–रें सांनिधप, मग–प मगरेसा
दैयाऽक हांऽगये, लोगऽब्रि जऽकेऽ, बसैऽया ऽऽऽऽ
०

रेगपध निसां,सां– धनिधप गमप,म ग
ऽऽऽऽ ऽऽ,दैऽ ऽऽयाऽ ऽऽऽ,क हां···इ. १७
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

जिल्लावम

गंरेंगंरें सांनिधप धनिधप मगरेसा
दैयाकहां गयेलोग ब्रिजकेब सैऽयाऽ
०

रेगपध निसां,सां– धनिधप गमप,म ग
ऽऽऽऽ ऽऽ,दैऽ ऽऽयाऽ ऽऽऽ,क हां···इ. १८
३ ×

सा रे म प ध नि सां रें गं गं रें सां
गमगग धनिधध सांरेंसांसां गंमंगंगं मंपंमंमं गंगंरेंरें
दैऽयाऽ कऽहांऽ गऽयेऽ लोऽगऽ ब्रिऽजऽ केऽबऽ
२ ०

नि
सांसांधप मगरेस पधनिसां धनिसां– धनिधप गमप,म ग
सैऽऽऽ याऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽदैऽ ऽऽयाऽ ऽऽऽ,क हां १९
३ ×

अंतरा.

ध ध नि
प – नि नि सां – रें सां सां गंरें गं मं गं रें सां –
नाऽमो रे पौं ऽ ख ना पा ऽऽ य ल पा ऽ सो ऽ···इ.
३ × २ ०

धनिसांरें गंरेंसांनि धपमग रेगपध निसां–सां धपमग
२ ०

रेसा,सारे गपधनि सां–,धनि सां ना मोरे पौं···इ. १
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गंमंपंमं गंरेंसांनि धपमग रेगपध
०
निसांरेंगं मंगंरेंसां ना मोरे पौं···इ. २
३ ×
सांरेंगंगं रेंसां,रेंगं पंपंमंगं रेंसां,रेंगं गं,रेंसांनि धप,धनि
× ० २
सांरेंसांनि धप,धनि सांनिधप, धनिधप मगरेसा, सारेगप
०
धनिसांरें गंरेंसां– ना मोरे पौं···इ. ३
३ ×
निसांरें,नि सांरें,निसां रेंसांनिध
पमगरे सा–,निसा रे,निसारे, निसारेग पधनिसां रें,निसांरें,
२ ०
निसांरेंगं मंगंरेंसां निधपम गरेसा– ना मोरे पौं···इ. ४
३ ×
रे
गंगंरें,गं गंरेंसांनि धप,धध प,धधप मगरेसा, गमगग
× २
म प ध नि सां
पधपप धनिधध निसांनिनि सांरेंसांसां रेंगंरेंरें गंमंगंरें
०
सांनिधप मगरेसा ना मोरे पौं···इः ५
×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि
मंगरेंसां –रेंसां– धपधनि सां–धप मगरेसा साामगप
नाऽऽमो ऽरेपौंऽ खनापाऽ ऽऽयल पाऽसोऽ नाऽऽको
२ ०

नि नि
–पधनि सां––रें सांनिधप मगरेसा प धनि सां
ऽईसुध कोऽऽले वैऽयाऽ ऽऽऽऽ ना मोरे पौं···इ. ६
३ ×

नि नि
गमगप –पधनि सांरेंसांनि धप गंमं पंमंगंरें सांसां,गंरें
नाऽऽमो ऽरेपौंऽ ऽऽखऽ नाऽ,पाऽ ऽऽयऽ लऽ,पाऽ
२ ०

सांनिधप, पपधनि सांरेंगरें, सांनिधप मग,प– धनि सां
सोऽनाऽ, कोऽईऽ सुधकोऽ, लेऽवैऽ याऽ,नाऽ मोरे पौं···इ. ७
३ ×

पपधनि सांरेंगमं मंगंरेंगं गंरेंसांरें रेंसांनिसां सांधपध
नाऽमोऽ ऽऽऽऽ रेऽपौंऽ खऽनाऽ पाऽयऽ लऽपाऽ
२

धपमप पमगम मगरेग पधनिसां
सोऽनाऽ कोऽ ईऽ सुऽधऽ कोऽऽऽ
०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि
रें–सांनि धपमग रेसा,प– धनि सां
ऽऽलेऽ वैऽऽऽ याऽ,नाऽ मोरे पौं…इ. ८
३ ×

गरेसा पमग निधप सांधप रेंसांनि गंरेंसां
नामोरे पौंखना पायल पासोंऽ नाकोई सुधकों
२ ०

नि
पंमंगं रेंसांनि धपम गरेसा प धनि सां
लेवैऽ याऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ना मोरे पौं…इ. ९
३ ×

३ राग खमाज

१ चीज "सांवल मोहना में" – त्रिताल (मध्यलय)

स्थायी.

नि प प
प नि सां सां सां (सां) नि धप सां नि धप गम ग – – ग
सांऽ व ल मो ह ना मेंऽ तें डे रेऽ कुर वा ऽ ऽ न…इ.
२ ० ३ ×

निसा गम पनि सांरें सांनि धप मग रेसा मो ह ना…इ. १
× २ ०

मंगं रेंसां निसां रेंसां निध पम गरे सा मो ह ना…इ. २
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसां गंमं पंमं गंरें सांनि धप मग रेसा मो ह ना˙˙˙इ. ३
× २ ०

सांनि धप मग रेसा निसा गम पध निसां मो ह ना˙˙˙इ. ४
× २ ०

धध पम गम पनि सांगं मंपं मंगं रेंसां
३ ×

निध पम गरे सा मो ह ना˙˙˙इ. ५
२ ०

निसा गम पनि सांगं मंपं मंगं रेंसां निध
३ ×

पम गम पध निसां मो ह ना˙˙˙इ. ६
२ ०

निसां गंगं रेंसां निध पम गरे
३

निसा गम पनि सांरें सांनि धप मग रेसा मो ह ना˙˙˙इ. ७
× २ ०

पध सांरें गंमं गंरें सांनि धप मग रेसा
३ ×

निसा गम पध निसां मो ह ना˙˙˙इ. ८
२ ०

निसा गम धध, गम धनि सांसां, निसां गंमं पंमं गंरें
३ ×

सांनि धप मग रेसा मो ह ना˙˙˙इ. ९
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऩिध पम गरे सा, सांरें सांऩि धप मग रेसा, मंगं
२ ०

रेंसां ऩिध पम गरे सा, गंमं पंमं गंरें
३ ×

सांऩि धप मग रेसा मो ह ना‥ऽ. १०
२ ०

साम गप मध पऩि धसां निरें सांमं गंपं मंगं रेंसां
३ ×

ऩिध पम गरे सा मो ह ना‥ऽ. ११
२ ०

गंमं गंरें, सांगं रेंसां, निरें सांऩि, धसां ऩिध,
× २

पऩि धप, मध पम, गप मग रेसा, ऩिसा
० ३

गम पध निसां रेंसां ऩिध पम गरे सा मो ह ना‥ऽ. १२
× २ ०

साग मप धध पम, गम पध सांसां ऩिध,
० ३

पध सांरें गंगं रेंसां ऩिध पम गरे सा मो ह ना‥ऽ. १३
× २ ०

गम प,ग मप, गम पम गरे सा, निसां रें,नि सांरें,
३ ×

निसां रेंसां ऩिध पम गरे सा, गंमं पं,गं मंपं, गंमं पंमं गंरें
२ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सांनि धप मग रेसा निसा गम पध निसां मो ह ना···इ. १४
× २ ०

साग म,ग मप, मप ध,प धनि, धनि सां,नि सांरें, सांरें
३ ×

सां,नि सांनि, धनि ध,प धप, मप म,ग मग रेसा, निसा गम पनि
२ ० ३

सांगं मंपं मंगं रेंसां निध पम गरे सा मो ह ना···इ. १५
× २ ०

,सां नि ध गम ग गम पनि निनि सां (सां)
ऽ,तें डे रे कुर बा सांऽ वल मोह ना में
२ ०

प,पध सांनि ध गम ग
ऽ,तेंऽ ऽडे रे कुर बा···इ. १६
३ ×

धप मग म,सां निसां निध पम ग,मं
कुर बाऽ न,तें डेरे कुर बाऽ न,सां
२

नि
गंरें सांसां निध पध सांसां नि ध गम ग
वल मोह नाऽ मेंऽ ऽतें डे रे कुर बा···इ. १७
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गम पध निसां नि॒ध पध सांरें गंमं गंरें
मोह् नाऽ ऽऽ मेंऽ तेंऽ ऽऽ ऽऽ डेऽ
× २

नि नि
सांसां नि॒ध पध सांरें सांसां नि॒ धप गम ग
रेऽ कुर बाऽ ऽऽ नऽ तें डेरे कुर बा···इ. १८
० ३ ×

नि
साग मप गम पध पध निसां पध सांरें गंरें सांसां नि॒ध पम
सांऽ वल मोह् नाऽ मेंऽ ऽऽ तेंऽ ऽऽ ऽऽ डेऽ रेऽ ऽऽ
३ × २

गम पध निसां नि॒ध पसां नि॒ ध गम ग
कुर बाऽ ऽऽ नऽ ऽतें डे रे कुर बा···इ. १९
० ३ ×

अंतरा.

म सां नि
ग म नि॒ धनि सां – नि सां नि सां सां निसां सां (सां) नि॒ ध
बि न वे ऽऽ खे ऽ सा नु क ल ना ऽऽ प डं दी ऽ
० ३ × २

निसां रेंरें सांनि॒ धप म,ग मप धनि सां बि न वे···इ. १
× २ ०

नि॒
धनि॒ सांसां नि॒ध पम, गम नि॒ध नि॒,प धनि सां– बि न वे···इ. २
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सां नि॒ ध प म ग रे
रेंसां सांनि॒ नि॒ध धप पम मग गरे सा
३ ×
नि॒सा गम पध निसां बि न वे ऽ ̈इ. ३
२ ०
रे प
साम गग मनि॒ धध निसां –रें सांनि॒ धप
३ ×
म,ग मप धनि सां बि न वे ऽ ̈ ̈इ. ४
२ ०
पं मंगं रेंसां नि॒ध पम गरे सा, नि॒सा
० ३
गम पध निसां रेंरें सांनि॒ धप मग रेसा बि न वे ऽ ̈ ̈इ. ५
× २ ०
नि
मंपं मंगं रेंसां निरें सांसां नि॒ध पम गम पध निसां
कऽ लऽ नाऽ ऽप हंऽ दीऽ ऽऽ वेऽ खेऽ ऽऽ
× २ ०
नि॒
नि॒ध पम गम धनि॒ सां निसां नि सां
साऽ नुऽ बिन वेऽ खे सानु क ल ̈ ̈इ. ६
३ ×
निसां निरें सांनि॒ धप पध पसां नि॒ध पम मध पनि॒ धप मग
बिन ऽबे खेऽ साऽ नुऽ ऽक लऽ नाऽ पडं ऽदी ऽऽ ऽऽ
२ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसा गम पध गम पध निसां पध सांरें गंरें सांनि॒ धप मग
तूंऽ मेंऽ ऽऽ ढेऽ हीऽ ऽऽ प्राऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ णऽ
× २ ०

गम नि॒,धनि सां निसां नि सां
बिन वे,ऽऽ खे सानु क ल···इ. ७
३ ×

नि॒
नि॒ध पम गरे सासा गम मग मप पम पध धप धनि॒ नि॒ध
साऽ ऽऽ ऽऽ नुऽ विऽ नऽ वेऽ खेऽ कऽ लऽ नाऽ पऽ
२ ० ३

निसां सांनि सांरें रेंसां निसां सांनि॒ धनि॒ नि॒ध पध धप मप पम
डंऽ दीऽ तूंऽ मेंऽ ढेऽ हीऽ प्राऽ णऽ बिऽ नऽ वेऽ खेऽ
× २ ०

गम पध नि सां नि सां
ऽऽ ऽऽ सा नु क ल···इ. ८
३ ×

रें सां नि ध प म ग रे
गम पनि सांरें गंमं गंगं रेंरें सांसां नि॒नि॒ धध पप मम गग
बिन वेऽ ऽऽ ऽऽ खेऽ साऽ नुऽ कऽ लऽ नाऽ पऽ डंऽ
३ × २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा नि॒
रेंरे सासा गम ग,म पम, पध प,ध नि॒ध, पध सांरें गंमं गंरें
दीऽ ऽऽ तूंऽ ऽ,में ऽऽ, डेऽ ऽ,ही ऽऽ, प्राऽ ऽऽ ऽऽ णऽ
० ३ ×

म
सांनि॒ धप मग रेसा ग म नि॒ धनि सां – नि सां नि सां···इ. ९
ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ बि न वे ऽऽ खे ऽ सा नु कु ल
२ ० ३ ×

२ चीज "परदेसवा"—त्रिताल.

स्थायी.

साग रे म ध सां प प
ग सा ममगरे गग म गम –,पध नि – सां – सां(सां)नि॒ ध
प र देऽऽऽ ऽस वा ऽऽ ऽ,जिन जा ऽ ई ऽ यो ऽ रे ऽ
० ३ × ०

निसांरेंरें सांनि॒धप मगरेसा, नि॒सागम
०

म
गम ,पध नि
पधनिसां नि॒धपम ह्रोऽ ,जिन जा···इ. १
३ ×

नि॒सागग रेसा,नि॒सा गमपध पमगरे सा–,नि॒सा गमपध
२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निधपम गरेसा–, निसागम पनिसांरें

सांनिधप मगरेसा होऽ ,जिन जा···इ. २

३ ×
निसागम पनिसांगं गंरेंसांनि धपमग रेसा,निसा गमपनि

२
सांगंमंपं मंगंरेंसां निधपम गरेसा– होऽ ,जिन जा···इ. ३

३ ×
गमपध पम,गम पधनिध पम,गम पधनिसां निधपम,

× २
गमपध निसांरेंसां निधपम, गमपनि सांगंमंपं मंगंरेंसां

निधपम गरेसा– होऽ ,जिन जा···इ. ४

३ ×
मंगंरेंसां गंरेंसांनि रेंसांनिध सांनिधप निधपम

×
धपमग पमगरे मगरेसा निसागम पध,गम पधनिसां,

२
पधसांरें गंमंगंरें सांनिधप मगरेसा होऽ ,जिन जा···इ. ५

३ ×
निसागग रेसा,निसा गमपप मगरेसा, निसागम पधनिनि

× २
धपमग रेसा,निसा गमपध सांरेंगंगं रेंसांनिध पमगरे

सा–,गम पधनिसां होऽ ,जिन जा···इ. ६

३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रें सां नि॒ ध प म ग
गमपध निसांरेंगं मंगंगंरें रेंसांसांनि॒ नि॒धधप पममग
×
रे सा रे ग म
गरेरेसा सामगग मपमम पधपप
२
प ध नि रें
धनि॒धध निसांनि॒नि॒ सांरेंसांसां गंमंगंगं
०
पंमंगंरें सांनि॒धप मगरेसा होऽजिन जा···इ. ७
३ ×
पमप– मगम–, धपध– पमप– मगम–, नि॒धनि॒–
×
धपध–, सांनिसा– नि॒धनि॒–, रेंसांरें– सांनिसां–, गंरेंगं–
२ ०
रेंसांनि॒ध पमगरे नि॒सागम पधनिसां होऽ ,जिन जा···इ. ८
३ ×
प–,पम गमध–, धपमप नि॒–,नि॒ध पधसां–, सांनि॒धनि॒
× २
रें–,रेंसां निसांमं–, मंगंरेंसां नि॒धपम गरेसा– नि॒सागम
०
पनिसांरें सांनि॒धप मगरेसा होऽजिन जा···इ. ९
३ ×
नि॒सागम प,गमप धनि॒,पध नि॒सांरें,नि सांगंमंपं, मंगंरेंसां
२ ०
नि॒धपम गरेसा– गमगम पधनिसां होऽ ,जिन जा···इ. १०
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रे प
सामगग मनिधध निसां–,रें सांनिधप म–,धध पमग–,

×
पपमग रेसा,निसा ग–,रेग म–,गम

२
प–,मप ध–,पध नि–,धनि सां–,निसां

०
रेंरेंसांनि धपमग रेसा–,हो ,जिन जा···इ. ११

३ ×
निसागम पमगरे सा–,निसा गमपध पमगरे

०
सा–,निसा गमपध निधपम गरेसा–, निसागम पनिसांरें

३ ×
सांनिधप मगरेसा, निसागम पनिसांगं गंरेंसांनि धपमग

२
रेसा,निसा गमपनि सांगंमंपं मंगंरेंसां

०
निधपम गरेसा– होऽ ,जिन जा···इ. १२

३ ×
निसागम पधपम, गमपध निधपम, गमपध निसांनिध,

३
पधसांरें गंमंगंरें, सांनिसांरें सांनिधप मपधप मगरेसा,

× २
रे ग म प ध नि
ग–ग– म–म– प–प– ध–ध– नि–नि– सां–सां–
०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धनिसांनि धपमग रेसा,निसा होऽजिन जा···इ. १३
३ ×

गमपध निसांगंगं रेंसां,निसां रेंरेंसांनि, धनिसांसां निध,पध
× २

निनिधप, मपधध पम,गम पपमग रेसा,निसा गमपध
०

निसां,निसा गमपध निसां,निसा गमपध जा···इ. १४
३ ×

सागमप, गमपध मप,गम पसांनिसां धनिपध मप,गम
× २

पनिसांरें निसांधनि पधमप, गमपनि सांगंमंपं मंगंरेंसां
०

निधपम गरेसा– होऽ ,जिन जा···इ. १५
३ ×

रें
सांनि सांसांनिध पमगम पध पधनिसां निधपनि
जिन जैऽयोऽ रेऽपाऽ नन छाऽऽऽ ईऽऽप
२

प म
धग मग ०म गरे सासा गरेग म,गम पध नि
नव रीया ०मं वर पर देऽस वा,ऽऽ जिम जा···इ १६
० ३ ×

ता. सं. ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि, पनिसांरें सांनिधप मगरेसा निसागम पमगम
जा, जैऽऽऽ योऽऽरेऽ ऽऽऽऽ पाऽनऽ नऽछाऽ
× २

पधपम गमपध निधपध निसांरेंसां निधपग गरेसासा
ईऽपऽ नऽवऽ रीऽयाऽ ऽऽऽऽ भंऽवऽ रऽऽऽ
०

रे
गसा मग–ग म,गम पध नि
पर देऽऽस वा,ऽऽ जिन जा…इ. १७
३ ×

निनि सां –––नि धनि–ध सां ०प निनि
जिन जै ऽऽऽऽ योऽऽऽ रे ०पा नन
२ ०

नि
धनिसां– सांनि–ध पध प–ग गम
छाऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ई ऽऽ पन
३

ध
धनि पधनिसां –प नि निधप ०ग मग गमपध
वरी याऽऽऽ ऽऽ ऽ ऽऽऽ ०भं वर रेऽऽऽ
× २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा रे
सांनि़धप मगरेसा सासा ममगरे गग म गम ,पध नि
ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ पर देऽऽऽ ऽस वा ऽऽ ,जिन जा···इ. १८
० ० ×

ध
०गम पप पग,गम धप पग गमध धध– मपधनि़ नि़धप
०जिन जैयो ऽऽ,ऽऽ ऽरे ऽऽ परदे सवाऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽ
२ ०

प ध प
—,पध गम गमसप ०नि सांसांसां (सां)नि़ नि़धप ०ग
ऽऽ,जिन जैऽ ऽऽऽयो ०पा मनछा ऽ ई ऽऽऽ ०प
३ ×

ध प
मपपध धसां(सां)– नि़ नि़धप ०ग मग–
नऽवऽ रीऽऽऽ या ऽऽऽ ०भं वरऽ
२ ०

सासागमपध गमपधनिसां पधसांरेंगंमं गंरेंसांनि़धप
परदे ऽऽऽ सऽऽऽऽऽ वाऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ
३

मगरेसानि़सा गमपध नि
ऽऽऽऽऽऽ हो,जिन जा···इ. १९
×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अंतरा.

ग ध प नि

म नि ध नि सां नि सां निसां प नि सां सां

का हे ऽ की ऽ ते री ऽऽ ना ऽ व न

० ३ ×

सांरेंसांनि धपम,ग मपधनि सां का हे...इ. १

२ ०

पनिसांरें निसांनिध पमगरे सा–,गम धनिसांनि

×

धपधनि सां–,निध पमगम पधनिसा का हे...इ. २

२ ०

सांगंमंपं गंमंगंरें सांनिधप मगरेसा निसागम पधनिसां का हे...इ. ३

२ ०

धनिसां,ध निसां,धनि सां–,निध पम,गम प,गमप, गमप–

३

मगरेसा निसागम पध,गम पधनिसां

×

पधसांरें गंगंरेंसां निधपम गरेसा– का हे...इ. ४

२ ०

रे

निधपध पमगरे सा–,निसा गमगग

×

ग म प

मपमम पधपप धनिधध निसां— का हे...इ. ५

२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri खमाज

, गम गमपधनिसां–नि सां ,पनिनि नि–नि–धनिसां–

,ऽकाहे कीऽ ऽ ऽ ऽ ऽऽते री ,नावन वऽरीऽया ऽ ऽ ऽ

०

नि

सांनिध पध(प)–पग , गम –धध नि–धनि पधनिसां,निसां

ऽ ऽ ऽ ऽऽ ऽ ऽऽ ऽ ,काहे ऽकाते रा ऽ ऽऽ बाऽ ऽ ऽ, ऽ ऽ

३

गं रें

नि,धप गमग ,गं– गंगं– मं–, मंगंसां

सा,ऽऽ तेऽरा ,राऽ खनऽ ह्राऽ ऽऽ रा

× २

—प पधसांरेंगं– (सां) पनि– ध–प गमग–

ऽऽ व ताऽऽ ऽऽऽ ये ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ भंवर ऽ

०

मनि धनि सांनि सां प

काहे ऽकी ऽते री ना···इ. ६

३ ×

पमग धपम निधप सांनिध रेंसांनि सांनिध

काहेकी तेरीऽ नाऽव नवरी याऽ ऽ काहेका

×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निधप धपम पमग मग— मगरेसानिसा पमगमपध

तेराऽ बाऽसा तेराऽ राऽऽ खऽन ऽहा ऽ राऽऽऽबऽ

२ ०

धपमपधनि निधपधनिसां निधपमपध पमगमपध

राऽऽऽ येऽ अंऽऽऽ व ऽ र ऽऽऽरेऽ काऽऽऽऽहेऽ

३

निधपधनिसां निसां— प

कीऽऽऽऽ ऽ तेरीऽ ना‥ इ. ७

×

४ राग भैरव.

१ चीज "जागो मोहन प्यारे"—त्रिताल.

स्थायी.

म नि प

ग म ध — प — ध म धध पम प — म — ग —

जाऽगो ऽ मो ऽ ह न प्याऽ ऽऽ ऽ ऽ रे ऽ ऽ ऽ…इ.

० ३ × २

निसा गम पध निसां निध पम गरे सा जा ऽ गो‥ इ. १

× २ ०

गम पध निसां रेंसां निध पम गरे सा जा ऽ गो…इ. २

× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri भैरव

निसां गंमं पंमं गंरें सांनि धप मग रेसा जा ऽ गो···इ. ३
× • २ ०

गंगं रें,गं गंरें सांनि धप मग रेसा निसा जा ऽ गो···इ. ४
× २ ०

निसा गम पध निसां गंगं रेंसां
×

निध पम गरे सा जा ऽ गो···इ. ५
२ ०

गम पध निसां रेंरें सांनि धनि
× ०

सांनि धप मग रेसा जा ऽ गो···इ. ६
२ ०

निसा गम पध निसां गंमं पंपं मंगं रेंसां
३ ×

निध पम गरे सा जा ऽ गो···इ. ७
२ ०

गंगं रेंसां निध पम गम पध निसां रेंसां
३ ×

निध पम गरे सा जा ऽ गो···इ. ८
२ ०

निसा गम पप मग रेसा निसा गम पध निसां रेंरें
३ ×

सांनि धप मग रेसा जा ऽ गो ऽ···इ. ९
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसा गम पप मग रेसा, निसां गंमं पंपं मंगं रेंसां
३ ×

निध पम गरे सा जा ऽ गो ऽ···इ. १०
२ ०

धसा निरे साम गप मध पनि धसां निरें
० ३

सांमं गंपं मंगं रेंसां निध पम गरे सा जा ऽ गो···इ. ११
× २ ०

निसा गम प,ग मप धनि, पध निसां रें,नि
० ३

सांगं मंपं मंगं रेंसां निध पम गरे सा जा ऽ गो···इ. १२
× २

निसा गम पप मग रेसा, गम पध निनि
२ ०

धप मग रेसा, निसां गंमं पंपं मंगं रेंसां
३ ×

निध पम गरे सा जा ऽ गो ऽ···इ. १३
२ ०

गग रेसा, पप मग रेसा, निनि धप मग रेसा, गंगं
२ ०

रेंसां निध पम गरे सा, पंपं मंगं रेंसां
३ ×

निध पम गरे सा जा ऽ गो ऽ···इ. १४
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri भैरव

साडे ग,डे गम, गम प,म पधु, पधु नि,धु
० ३

निसां, निसां रें,सां रेंगं, रेंगं मं,गं मंपं, मंपं
× २

मंगं रेंसां, निरें सांनि धुप, मप मग रेसा
० ३

निसा गम पधु निसां निधु पम गरे सा जा ऽ गो ऽ...इ.१५
× २ ०

म नि
मप मग रेसा, सांरें सांनि धुप मग रेसा ग म धु
जाऽ गोऽ ऽऽ, मोऽ हूऽ नऽ प्याऽ रेऽ जा ऽ गो...इ. १६
× २ ०

निसा गम पप मग गम पधु निनि धुप
सांऽ वऽ रीऽ सूऽ रऽ तऽ मोऽ रेऽ
० ३

म नि
पधु निसां रेंरें सांनि धुप मग रेसा निसा ग म धु
मऽ नऽ भाऽ वेऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ जा ऽ गो इ. १७
× २ ०

नि ग
मंगं रेंसां सांरें सांनि धुप मप मग रेसा
सूंऽ दऽ रऽ लाऽ लऽ हूऽ माऽ रेऽ
× २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसा गम पध निसां निध प ध म प
जाऽ गोऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ मो ह न प्या···इ. १८
० ३ ×

धनि धरे सारे निसा साप गप मप गम मनि धनि धनि पध
जाऽ ऽगो ऽऽ मोऽ हऽ ऽन ऽऽ प्याऽ रेऽ ऽसां ऽऽ वऽ
२ ० ३

धरें सांरें सांरें निसां धनि धनि धनि पध मप गप मप गम
रीऽ ऽमू ऽऽ रऽ तऽ ऽमो ऽऽ रेऽ मऽ ऽज ऽऽ माऽ
× २ ०

ग
रेग रेप मप मग रेसा ०नि धनि धप मम ०रें सांरें सांनि
बेऽ ऽसूं ऽऽ दऽ रऽ ०ला ऽऽ लऽ हऽ ०मा ऽऽ रेऽ
३ × २

नि
धप ०प मप गम मध ०ध पध मप प
ऽऽ ०जा ऽऽ ऽऽ गोऽ ०मो हऽ नऽ प्या···इ. १९
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अंतरा.

नि
प - प प ध्र - नि नि सां - सां - नि सां सां सां
आ ऽ त म में ऽ उ ठ भा ऽ नू ऽ द य म यो···इ.
० ३ × २

नि
सांरें सांनि ध्रप, गम ध्र - सां - प्रा ऽ त···इ. १
× २ ०

नि
निसां गंगं रेंसां निध्र पम गम ध्र सां प्रा ऽ त···इ. २
× २ ०

गंगं रेंसां निध्र पम गरे सा, निसा गम
३ ×

नि
प गम ध्र सां प्रा ऽ त···इ. ३
२ ०

निसां रेंरें सांनि ध्रप गम पप मग रेसा
३ ×

नि
गम ध्र नि सां प्रा ऽ त···इ. ४
२ ०

गंमं पंपं मंगं रेंसां निध्र पम गरे सा
० ३

नि
निसा गम प गम ध्र - सां - प्रा ऽ त···इ. ५
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सांरें सांनि धप मग रेरे गम पध निसां प – प
आऽ नूऽ दऽ यऽ भऽ योऽ ऽऽ ऽऽ प्रा ऽ त···इ. ६
× २ ०

सांरें सांनि धप, धनि धप मग, मप मग
प्राऽ ऽऽ तऽ, सऽ मेंऽ ऽऽ, उऽ ठऽ
० ३

रेसा निसा, मग पम धप निध सां – प
आऽ नूऽ, दऽ यऽ भऽ योऽ ऽ ऽ प्रा···इ. ७
× २ ०

२ चीज "कोयल बोले"–एकताल.

स्थायी.

नि म
सा – निसा ,सारे ग म म गम
को ऽ ऽ ऽ ,यल बो ऽ ले ऽऽ
३ ४ × ०

ग मं ग
म प – मग म(म) रे सा निसा
ऽ ऽ ऽ माऽ ऽ ऽ ऽ ई ऽ ऽ···इ.
२ ० ३ ४

निसागग रेसा,निसा गमपप मगरेसा, निसागम पधनिसां
० २ ०

निधपम गरेसासा को ,यल बो···इ. १
३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri भैरव

निसागम पधनिसां गंगंरेंसां निधपम गरेसासा, निसागम
× ० २

पधनिसां गंमंपंपं मंगंरेंसां निधपम गरेसासा को, यल बो…इ. २
० ३ ४ ×

निसागम पम,गम पधपम, गमपध निसांनिध पम,गम
४ × ०

पधनिसां रेंसांनिध पम,गम पधनिसां
२ ०

गंगंरेंसां निधपम गरेसा– को, यल बो…इ. ३
३ ४ ×

सारेगम, रेगमप, गमपध, मपधनि, पधनिसां, धनिसांरें,
× ० २

निसांगंमं पंमंगंरें सांनिधप मगरेसा को ,यल बो…इ. ४
० ३ ४ ×

धनिसारे निसा,गम पधमप, धनिसांरें निसां,गंमं पंमंगंरें
४ × ०

सांनिधप मगरेसा, निसागम पधनिसां
२ ०

रेंसांनिध पमगरे सा,को ,यल बो…इ. ५
३ ४ ×

गंपंमंगं रेंसां,निरें सांनिधप, मपमग रेसा,निरे सानिधप,
४ × ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मपधनि सारेगम पधनिसां गंगंरेंसां

२ ०

निधपम गरेसा- को ,यल बो'''इ. ६

३ ४ ×

सागग,रे मम,मप प,मधध, पनिनि,ध सांसां,निरें रें,सांगंगं,

× ० २

रेंमंमं,गं पंपं,मंगं रेंसांनिध पमगरे सा,को ,यल बो'''इ. ७

० ३ ४ ×

निसागम पम,गम पधनिध, पधनिसां रेंसां,निसां गंमंपंमं

× ० २

गंरेंसांनि धपमग रेसा,निसा गमपध निसां,को यल बो'''इ. ८

० ३ ४ ×

नि रे ग म प ध

सारेसासा गमगग मपमम पधपप धनिधध निसांनिनि

३ ४ ×

नि रें

सांरेंसांसां गंमंगंगं मंपंमंगं रेंसां,निरें सांनिधप, मपमग

० २ ०

रेसा,निसा गमपध निसां,को ,यल बो'''इ. ९

३ ४ ×

सांनिसांनि धप,निध निधपम, धपधप मग,पम पमगरे,

० २ ०

मगमग रेसा,पम पमगम, निधनिध पध,रेंसां रेंसांनिसां,

३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पंमंपंमं गंरें,सांनि धपमग रेसा,निसा गमपध निसांरेंसां

० २ ०

निधपम गरेसा- को ,यल बो···इ. १०

३ ४ ×

निसागम प,गमप, गमपध नि,पधनि, पधनिसां रें,निसांरें

× ० २

निसांगंमं पं,गंमंपं, मंगंरेंसां निधपम गरेसा- को,यल बो···इ. ११

० ३ ४ ×

सांगंरेंसां, निरेंसांनि, धसांनिध, पनिधप, मधपम, गपमग

३ ४ ×

रेसा,निसा गमपध, गमपध निसां,धनि सांरेंगंमं पंमंगंरें

० २ ०

सांनिधप मगरेसा को ,यल बो···इ. १२

३ ४ ×

ध प म ग रें सां नि ध प

सांनिनिध धपपम मगगरे सा-,गंरें रेंसांसांनि निधधप

० २ ०

म ग रे गं रें सां नि ध प म

पममग गरेसा-, पंमंमंगं गंरेंरेंसां सांनिनिध धपपम

३ ४ ×

म रे

मगगरे सा-,सारे गमप-, गमपध नि-,पध निसांरें-

० २ ०

सांनिधप मगरेसा को ,यल बो···इ. १३

३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सारेगम गरे,गम पध,मप धनिधप, मपधनि सांरेंसांनि,
४ × ०

धनिसांरें गंमंगंरें, गंमंपंपं मंगंरेंसां
२ ०

निधपम गरेसा- को ,यल बो···इ. १४
३ ४ ×

सांसांनिध निनिधप धधपम पपमग ममगरे गगरेसा
४ × ०

निसागम पधनिसां गंमंपं- पंमंगंरें
२ ०

सांनिधप मगरेसा को ,यल बो···इ. १५
३ ४ ×

ग ध
मगरेसा पममनि धधसांनि धपमग
कोऽयल बोऽलेमा ऽईमोऽ ऽऽढिंग
२ ०

नि सां म
रेसासासा सांरेंसांनि धपमग रे–सारे ग
लाऽऽल केऽबाऽ ऽसपेंऽ कोऽयल बो···इ. १६
३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri भैरव

गमपम गरे,गम पध,पम गमपध निसांनिध पधनिसां
कोऽऽऽ यल,बोऽ लेऽ,माऽ ईऽमोऽ ऽऽढिंग लाऽऽऽ
× ० २

म
रेंसां,निसां गंमंपंमं, पधनिसां रेंसांनिध पम,गरे सानिसारे ग
ऽ ल, के ऽ ऽऽ ऽऽ, बाऽ ऽ ऽ ऽऽ सऽ पेंऽ,कोऽ यऽलऽ बो १७
० ३ ४ ×

सारेसाप मगमनि धरेंसांनि सांमंगंपं मंगंरेंसां –रेंसांनि
कोऽऽय लऽबोऽ ऽले माऽ ईऽऽरी मोऽढिऽ ऽगऊाऽ
० २ ०

म
धपमप मगरेसा निरेसा– सानिसारे ग
ऽऽऽल केऽबाऽ ऽसपेंऽ कोऽयल बो···इ. १८
३ ४ ×

निसागम पधनिसां सांरेंरेंसां निसांसांनि धनिनिध पधधप
कोऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ यऽ लऽ बोऽ लेऽ माऽ ईऽ मोऽढिंऽ
० २ ०

म
मपपम गमंमग रेगगरे सारेरेसा सारे ग
गऽलाऽ लऽकेऽ बाऽसऽ पेंऽकोऽ यल बो···इ. १९
३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अंतरा.

प नि सां
गम प,मप धु –, नि सां – निसां सां
का८ हे,८८ को ८, नि स ८ दि८ न
३ ४ × ०

नि
धु – – निसां रें सां निसां धुप
बो ८ ८ ल सु ना ८ व८ त८...इ.
२ ० ३ ४ ०

नि
सांरेंसांनि धुपमग रेसा,निसा गमधु– सां काहे को ८,नि स १
२ ० ३ ४ ×

निसांगंमं पंमंगंरे मां–,धुनि सांरेंसांनि धुपमग रेसा,निसा
× ० २

गमप– मपधु– पधुनि– धुनिसां– काहे को ,नि स···इ. २
० ३ ४ ×

सांरेंनिसां धुनिपधु मपगम पधुनिसां गंगंरेंसां निधुपम
× ० २

गरेसा–, निसागम पधुनिसां काहे को ,नि स···इ. ३
० ३ ४ ×

सांनिसां–, सांनिधुनि सां–,सांनि धुपमप धुनिसां–, सांनिधुप
४ × ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri भैरव

म,गमप धनिसां–, सांनिधप मगरेसा
२ ०

निसागम पधनिसा काहे को ,नि स˙˙˙इ. ४
३ ४ ×

निसांगंगं रेंसां,निसां गंमंपंपं मंगंरेंसां गंगंरेंसां सांरेंसांनि
० ३ ४

धप,मप धनिसांनि धप,गम पमगरे सा–,सारे ग,रेगम,
× ० २

गमप,म पध,पध नि,धनिसां काहे को ,नि स˙˙˙इ. ५
० ३ ४ ×

नि म ग . . ग
निसा–रें –सांनिसां –ध–प गम–रे –सानिसा –म–म
निसऽदि ऽ न बो ऽ ऽलऽसु नाऽऽत्र ऽ त आ ऽ ऽव ऽत
× ० २

नि ग नि
प– –ध – –निसां –ध–प ममनिध सां–,मप ध– – –ध सां
मोऽऽरे ऽ ऽ द्वा ऽ ऽर ऽपें ऽ ऽ ऽ ऽ ऽऽ,काहे कोऽऽनि स ६
० ३ ४ ×

सांसांरेंसां –रेंसांनि धपमग मगरेसा
निसदिन ऽबोलसु नाऽवत आंऽवत
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

म नि

निसा–म गमपध निसां,मप ध––ध सां

मोरे ऽद्वा ऽरपेंऽ ऽऽ,काहे कोऽऽनि स···इ. ७

३ ४ ×

ग

सांसांधनि सांरेंसांनि धपमम –,निधनि सांनिधप, रेंगमप

काहे कोऽ ऽ ऽनिस दिनबोल ऽ,सुनाऽ ऽ ऽ वत, आऽऽऽ

× ० २

नि नि

मग,धनि सारेसासा, मगपम धपनिध सां–,मप ध––ध सां

वत,मोऽ ऽ ऽ रे ऽ, द्वाऽऽऽ रऽ पेंऽ ऽऽ,काहे कोऽऽनि स···इ. ८

० ३ ४ ×

गमपम गरेगम निधपम गमपध निसांनिध निसांरेंसां

काऽऽऽ हेऽकोऽ ऽऽनिऽ सऽदिऽ ऽ ऽ न ऽ बोऽ ऽ ऽ

२ ० ३

निसांगंमं पंमंगंरें निसांरेंसां निधपध निसांनिध पधनिध

ल ऽ सुऽ ऽऽनाऽ व ऽ ऽ ऽ तऽआऽ ऽ ऽ व ऽ तऽ ऽऽ

४ × ०

पमगम पमगरे गमपध निसांरेंसां

मेऽरेऽ ऽऽद्वाऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

—पूर्वी

नि
निधपम गमनिध सां–मप ध––ध सां
रऽपेंऽ ऽऽऽऽ ऽऽकाहेकोऽऽनि स···इ. ९
३ ४ ×

८ राग पूर्वी

१ चीज "एरीमैका"—त्रिताल

स्थायी.

सा मं प मं
नि रे ग प – प – प प ध मं प ग म ग –
ए ऽ री ऽ ऽ मै ऽ का स ब सु ख दी ऽ नो ऽ···इ.
० ३ × २

निरे गमं धनि सांरें सांनि धप मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. १
× २ ०

रेग मंध निसां रेंसां निध पमं गरे सा ए ऽ री ऽ···इ. २
× २ ०

मंध निरें गंगं रेंसां निध पमं गरे सा ए ऽ री ऽ···इ. ३
× २ ०

मंमं गंरें सांनि धप मंग रेसा निरे गम
३ ×

गरे गमं प – ए ऽ री ऽ···इ. ४
२ ०

निरे गमं धनि रेंगं मंमं गंरें
×

सांनि धप मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. ५
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मंध निरें गंगं रेंसां निरें गंमं मंगं रेंसां
३ ×

निध पमं गरे सा ए ऽ री ऽ···इ. ६
२ ०

मंध निनि धप, मंध निरें गंगं रेंसां, निरें
० ३

गंमं मंगं रेंसां, निरें सांनि धप मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. ७
× २ ०

निरे गमं गरे, गमं पध पमं, धनि सांरें
० ३

सांनि, सांरें गंमं गंरें, सांनि धप मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. ८
× २ ०

मंमं ग,मं मंग रेसा, निनि ध,नि निध पमं गरे सा,
० ३

मंमं गं,मं मंगं रेंसां निध पमं गरे सा ए ऽ री ऽ···इ. ९
× २ ०

निरें गंमं गंरें सांनि धप मंग रेसा, निरे गमं धनि
० ३

रेंगं –रें गंगं रेंसां निध पमं गरे सा ए ऽ री ऽ···इ. १०
× २ ०

मंमं गरे सासा, सांरें सांनि धप मंग रेसा, गंगं रेंसा निध पमं
२ ० ३

गरे सासा, मंमं गंरें सांनि धप मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. ११
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पूर्वी

निरे ग,रे गमं, गमं ध,मं धनि, धनि रें,नि
× २

रेंगं, रेंगं मं,मं गंरें सांनि धप मंग रेसा
० ३

निरे गमं धनि सांरें सांनि धप मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. १२
× २ ०

निरे मंमं गरे, गमं धध पमं, धनि रेंरें
× २

निध, निरें मंमं गंरें सांनि धप मंग रेसा
० ३

निरे गमं धनि सांरें सांनि धप मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. १३
× २ ०

ध प मं ग रे सां नि
सांनि निध धप पमं मंग गरे सा, गंरें रेंसां सांनि
× ० २

ध प मं ग रे रें
निध धप पमं मंग गरे सा, मंगं गंरें
० ३

सां नि ध प मं ग रे
रेंसां सांनि निध धप पमं मंग गरे सा ए ऽ री ऽ···इ. १४
× २ ०

निग रेमं गध मंनि धरें निगं रेंमं गंरें सांनि धप मंग रेसा
३ × २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि़रे गमं धनि रेंगं गं,रें सांनि धप मंध निनि धप, मंप धध
० ३ ×

पमं, गमं मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. १५
२ ०

नि़रे गमं धनि रेंगं मंमं गंरें सांनि धप, मंध निरें गंगं रेंसां
० ३ ×

निध पमं, गमं धनि रेंरें निध पमं, गमं धनि सांनि धप, मंध
२ ० ३

निनि धप, मंप धध पमं, गमं मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. १६
× २ ०

सा मं
नि़ रे ग प – प – प मंध निनि धप मंध
ए ऽ री ऽ ऽ मै ऽ का सऽ ऽऽ बऽ सुऽ
० ३ ×

सा मं
पमं गमं गरे सा नि़ रे ग प
खऽ दीऽ ऽऽ नो ए ऽ री ऽ···इ. १७
२ ०

नि़रे गमं गरे, गमं पध पमं, धनि सांरें
एऽ ऽऽ रीऽ, मैऽ ऽऽ काऽ, सऽ ऽऽ
० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पूर्वी

नि़ सा मं

सांनि, धुनि धुप मंधु पमं, गमं गरे़ सासा नि़ रे़ ग प

बऽ सुऽ खऽ दीऽ ऽऽ, ऽऽ ऽऽ नोऽ ए ऽ री ऽइ. १८

× २ ०

पधु मंप गम ग पमं गमं गरे़ सासा नि़रे़ गमं पधु पमं

सब सुख दीऽ नो दूऽ धपू ऽत ओर अन धन लछ मीऽ

× २ ०

गम गरे़ गमं धुमं धुनि रेंनि धुनि धुप

पिया पाऽ योऽ ऽऽ गोऽ ऽऽ विंऽ दऽ

३ ×

सा मं

मंधु पमं गम ग– नि़ रे़ ग प

रंऽ गऽ सीऽ नोऽ ए ऽ री ऽ…इ. १९

२ ०

धु नि़ रे़ ग मं धु

नि़रे़ नि़नि़ रे़ग रे़रे़ गमं गग मंधु मंमं धुनि धुधु निरें निनि

एऽ रीऽ मैऽ काऽ सऽ बऽ सुऽ खऽ दीऽ नोऽ दूऽ धऽ

× २ ०

नि

रेंगं रेंरें गंमं गंरें सांरें सांनि धुनि धुप मंधु पमं गमं गरे़

पूऽ तऽ औऽ रऽ अऽ नऽ धऽ नऽ लऽ छऽ मीऽ ऽऽ

३ × २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निरे गमं प रेग मंध नि मंध निरें गं निरें गंमं पंमं
पिऽ याऽ ऽ पाऽ योऽ ऽ गोऽ वींऽ ऽ दऽ ऽऽ ऽऽ
० ३ ×

रें ग
गंरें सांनि धप मंग मं ग प – – प – प
रंऽ गऽ भीऽ नोऽ ए ऽ री ऽ ऽ मै ऽ का···इ. २०
२ ० ३

अंतरा.

ग ध नि
मं मं ग ग मं – ध मंध सां सां सां – सां रें सां सां
अ ध म उ धा ऽ र नऽ ज स वि ऽ स्ता ऽ र न···इ.
० ३ × २

निनि धप मंग रेसा, निरे गमं
×

नि
धनि सांरें सां – अ ध म···इ. १
२ ०

निरें गंगं रेंसां, निरें गंमं मंगं रेंसां, निध
० ३

पमं गरे सा, निरे गमं धनि रेंगं रेंसां अ ध म···इ. २
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पूर्वी

नि
गमं धनि रेंगं गंरें सांसां – सांरें सांनि
० ३

नि
धप मंग रेसा, निरे गमं धनि सांरें सां अ ध म ...इ. - ३
× २ ०

निरें गंमं गंरें, गंमं पंमं गंमं गंरें सांनि धप मंग रेसा, निरे
२ ० ३

गम गरे, गमं धनि मंध निरें गंगं रेंसां अ ध म ...इ. ४
× २ ०

मंगं रेंगं रेंनि, रेंनि धनि धप, धप मंप
० ३

मंग, मंग रेग रेसा निरे गमं धनि सां अ ध म ...इ. ५
× २ ०

म ध नि रें गंमं पंमं गंरें सांनि धनि सांरें सांनि धप
अ ध म उ धाऽ ऽऽ रऽ नऽ जऽ ऽऽ सऽ बिऽ
० ३ ×

गमं पध पमं ग मं मं ग
स्ताऽ ऽऽ रऽ न अ ध म ...इ. ६
२ ०

मं ग मंध निरें गंमं गंरें रेंनि निरें रेंगं गंरें निरें रेंनि
ज स बिऽ ऽऽ ऽऽ स्ताऽ रऽ नऽ कृऽ पाऽ कऽ रऽ
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धनि निध पध धप मंप पमं गमं मंग रेग गरे निरे गमं
नऽ दुऽ खऽ हऽ रऽ नऽ सुऽ खऽ कऽ रऽ नऽ आऽ
३ × २

मंग मंध धमं धनि निध निरें रेंनि रेंगं गंरें सांनि धप मंग
जऽ जऽ केऽ सऽ बऽ लाऽ यऽ कऽ कीऽ नोऽ ऽऽ ऽऽ
० ३ ×

रेसा निरे गमं प मं ग ग
ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ अ ध म···इ. ७
२ ०

धप मंध पमं गरे निरे गमं पध पमं गमं धनि धप मंध
अऽ ऽध ऽऽ मऽ उऽ धाऽ ऽऽ रऽ नऽ ऽऽ जऽ सऽ
० ३ ×

निरें निध निरें गंमं गंरें निरें गंमं पंमं गंरें गंमं गंरें सांनि
ऽऽ बिऽ स्ताऽ ऽऽ रऽ नऽ कुऽ ऽऽ पाऽ कऽ रऽ नऽ
२ ० ३

सांरें सांनि धमं पध पमं गमं पमं गमं गरे निरे गमं रे गग
दुऽ खऽ हऽ रऽ नऽ सुऽ खऽ कऽ रऽ नऽ आऽ जऽ
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पूर्वी

ग म ध नि रें
मंध मंग धनि धध निरें निनि रेंगं रेंरें गंमं गंगं मंमं गंरें
जऽ केऽ सऽ बऽ लाऽ यऽ कऽ कीऽ नोऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ
३ × २

सांनि धप मंग रेसा मंमं गग मं ध,मंध
ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ अध मउ धा र,नऽ···इ. ८
० ३

२ चीज "पीर निजामुद्दीन"—एकताल.

स्थायी.

मं ग मं ध मं
(सा) नि सा रे ग – रे रे ग ग प – मं गम ग –
पी ऽ रनि जा ऽ मु दी ऽ न औ ऽ ऽ लिऽ या ऽ··· इ.
४ × ० २ ० ३ ४

निरेगग रेसा,निरे गमंपमं गरेसासा, निरेगमं धनिसांरें
० २ ०

सांनिधप मंगरेसा पी रनि जा···इ. १
३ ४ ×

निरेगमं धनिरेंगं गंरेंसांनि धपमंग रेसा,निरे गमंधनि
× ० २

रेंगंमंमं गंरेंसांनि धपमंग रेसानिसा पी रनि जा···इ. २
० ३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मंधनिनि धप,मंध निरेंरेंनि धप,मंध निरेंगंगं रेंसांनिध
× ० २

प,मंधनि रेंगंमंमं गंरेंसांनि धपमंग रेसा पी रनि जा˙˙˙इ ३
० ३ ४ ×

निरेगम गरे,गमं पधपमं गमगरे, गमंधनि निधपमं
३ ४ ×

गमगरे, गमंधनि सांरेंसांनि धपमंग मगरे,ग मंधनिरें
० २ ०

गंगंरेंसां निधपमं गरेसा– पी ,रनि जा˙˙˙इ. ४
३ ४ ×

मंधपमं गमंगरे सा–,निरें सांनिधप मंधपमं गमंगरे
२ ० ३

सा–,गंमं गंरेंसांसां निरेंसांनि धपमंध पमंगमं गरेसा–,
४ × ०

निरेगम गरे,गमं पधपमं, धनिरेंगं रेंसांनिध पमंगरे
२ ० ३

सा पी रनि जा˙˙˙इ. ५
४ ×

निरेगग रेगमंमं गमंधध मंधनिनि धनिरेंरें निरेंगंगं
४ × ०

रेंगंमंमं गंरेंसांनि धपमंग रेसा,निरे गमगरे गमंप–
२ ० ३

पी रनि जा˙˙˙इ. ६
४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रे ग मं ध सां
गमगग मंपमंमं धनिधध निसांनिनि रेंगंरेंरें गंमंगंरें
० २ ०
सांनिधप मंगरेसा पी रनि जा॰॰॰इ. ७
३ ४ ×
गममं,ग ममं,गम मंमगरे गमंपध, मंपध,मं पध,मंप
४ × ०
धपमंग मंधनिसां रें,निसांरें, निसांरेंसां
२ ०
निधपमं गरेसा– पी रनि जा॰॰॰इ. ८
३ ४ ×
नि़रेगमं रेगमंप गमंधनि मंधनिसां धनिरेंगं निरेंगंमं
४ × ०
गंरेंसांनि धपमंध निरेंगंगं रेंसांनिध
२ ०
पमंगरे गमंप– पी रनि जा॰॰॰इ. ९
३ ४ ×
सांमंगमं गंरें,निगं रेंगंरेंसां, निरेंनिरें निध,मंनि धनिधप,
० ३ ४
मंधपध पमं,गमं गमंगरे, गमंपध पमं,धनि सांरेंसांनि,
× ० २
सांरेंगंमं गंरें,सांनि धपमंग रेसानि़सा पी रनि जा॰॰॰इ. १०
० ३ ४ ×
नि़रेगमं प–,रेग मंधनि–, मंधनिरें गं–,निरें गंमंपं–,
० ३ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मंगंसंमं गंरेंसांनि धनिनिध पमं,गमं मंगरेसा, निरेगमं
× ० २
धनिसांरें सांनिधनि निधपमं गरेसा– पी रनि जा···इ. ११
० ३ ४ ×
निरेगग रेसा,निरें गंगंरेंसां निधपमं गरेसा–, निरेगमं
× ० २
धनिरेंगं मंमंगंरें सांनिधप मंगरेसा पी रनि जा···इ. १२
० ३ ४ ×
पमंगमं गंरें,गंरें निरेंनिध, निधपध पमं,पमं गमगरे,
० ३ ४
निरेगमं पमं,गमं धनिरेंनि, धनिरेंगं मंगं,निरें गंमंपंमं
× ० २
गंमंमंगं रेंसांनिध पमं,गमं मंगरेसा पी रनि जा···इ. १३
० ३ ४ ×
मगरेग पमंगमं निधमंध सांनिधनि रेंसांनिसां गंरेंनिरें
० ३ ४
मंगंरेंगं पंमंगंमं गंरेंसांरें सांनिधनि धपमंप मंगरेग
× ० २
मंधनिरें गंगंरेंसां निधपमं गरेसा– पी रनि जा···इ. १४
० ३ ४ ×
निरेनिरे गगरेसा रेगरेग मंमंगरे गमंगमं पपमंग
× ० २
मंधमंध निनिधप धनिधनि रेंरेंनिध निरेंनिरें गंगंरेंसां
० ३ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पूर्वी

रें रें निध निनिधप धधपमं पपमंग मंमंगरे गगरेसा
× ० २

नि़रेगमं धनिसांरें सांनिधप मंगरेसा पी रनि जा···इ. १५
० ३ ४ ×

मं
मंग– मं गरेसासा नि़रेगरे गमं१धप–मं– गमग– धमंगमं
निजाऽमु दीऽ ऽन औऽलिऽ याऽऽऽसऽबऽ मेऽरीऽ ईंऽऽछा
० २ ०

गरेसासा नि़–रे–गमंपध पमंगमंग–रे– नि़–सारे ग
ऽऽदोऽ भऽरऽ पूऽऽऽ ऽऽऽऽरऽपीऽ ऽऽरनि जा···इ. १६
३ ४ ×

ग
धमंगमं गरेसा,नि धपधप मंपमंग मंगरेसा नि़रेगरे
निजाऽमु दीऽन,औ ऽलियाऽ ऽसऽब मेऽरीऽ ईंऽछाऽ
× ० २

रे मं ध
गमंपध गमंधनि मंधनिरें निधपमं गमगरे नि़–सारे ग
दोऽऽऽ भऽऽऽ रऽऽऽ पूऽऽऽ ऽऽरपी ऽऽरनि जा···इ. १७
० ३ ४ ×

नि़रेगमं गरेसासा, नि़रेगमं पधपमं गरेसासा,
पीऽरनि जाऽऽमु, दीऽनऽ औऽलिऽ याऽसब,
० २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ग
निरेगमं धनिरेंगं रेंनिधप धपमंग मंगरेसा, नि–सारे ग
मेऽरीऽ ईऽछाऽ दोऽऽऽ भऽरऽ पूऽरऽ, पीऽरनि जा···इ.१८
० ३ ४ ×

मंमंगरेनिरेगमं पधपमंगमंधनि धपमंधनिरेंनिध मंधनिरेंगंगंरेंसां
पीऽरऽनिऽजाऽ ऽऽमुऽदीऽऽऽ नऽऔऽऽऽलिऽ याऽऽऽऽऽसऽ
२ ०

निरेंगंमं गंरेंसांनि सांरेंसांनिधपमंध
बऽऽऽदोऽऽऽ भऽरऽपूऽऽऽ
३

रे
पमंगमग–रे– नि–सारे ग
ऽऽऽऽरऽपीऽ ऽऽरनि जा···इ. १९
४ ×

मंमंगरेसानिसामं मंगगधधमंमंनि निधधरेंरेंनिनिगं
पीऽऽऽऽऽऽऽ रऽनिऽजाऽमुऽ दीऽनऽऔऽलिऽ
०

गंरेंनिरेंरेंनिधनि निधपधधपमंप
याऽसऽबऽदोऽ ऽऽभऽरऽपूऽ
३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रे
पमंगमग–रे– नि–सारे ग
ऽऽऽऽरऽपीऽ ऽऽरनि जा···इ. २०
४ ×

अंतरा.

ध ध नि नि ध
मं ग मं ध सां – सांनि रें – सां ध निरें नि नि ध प
दो ऽ ऊ ज हां ऽ मेंऽ दी ऽ न इ माऽ न पा ऽ ऊं···इ.
३ ४ × ० २ ० ३ ४
निरेंगंगं रेंसांनिध पमंगरे सा–,निरे
२ ०

ध ध
मंग मंध सां

नि
गमंधनि सांरेंसां– दोऽ ऊज हां···इ. १
३ ४ ×
निरेंगंगं रेंसां,निरें गंमंमंगं रेंसां,निरें सांनिधप मंधपमं
× ० २

नि
गमंगरे सा–,निरे गमंधनि सांरेंसां– दोऽ ऊज हां···इ. २
० ३ ४ ×
निरेंगंमं पंमं,गंमं गंरेंसांनि धपमं,ग मंमंगरे सा–,निरे
४ × ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ग-,रेग मं-,गमं प-,मंध नि-,धनि

२ ०

रें-,निरें गं-रेंसां दोऽ ऊज हां…इ. ३

३ ४ ×

नि़रेगमं धनिरेंगं मंपं-मं गंमंगंरें सांनिधप मंगरेसा, नि़रेगमं

० २ ०

नि

धनिसांरें सां दोऽ ऊज हां…इ. ४

३ ४ ×

निरेंनिधपमंगमं धनिरेंगंरेंसांनिरें गंमंगंरेंसांरेंसांनि धपमंधपमंगम

दोऽऊऽजऽहांऽ ऽऽऽऽमेंऽदीऽ ऽऽनऽइऽमाऽ ऽऽऽऽनऽपाऽ

० २

मं नि़ ध रे रें मं

गगगमंगरेसासा, पधपमंगग,सांरें सांनिधप,गंमंगंरें

ऊंऽआऽनंऽद ऽ, सऽहिऽतऽ,धऽ नऽजोऽ,कीऽजेऽ

० ३

नि मं

सांसां,सांरेंसांनिधप पधपमंगरेगमं प ग मं ध सां

ऽऽ, माऽऽऽऽऽ मूऽऽऽरऽऽऽ ऽदोऊज हां…इ. ५

४ ×

निरेंगंमंपंमंगंमं गंरेंसांनिसांरेंसांनि धपमंधपमंगरे गमंगरेसासानि़रे

दोऽऊऽऽऽजऽ हांऽमें ऽ दी ऽ ऽ ऽ नऽइऽमाऽऽऽ नऽपाऽऊं ऽ आऽ

० २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गमंपसंगरेगमं पधपमंपधनिरें निधनिरेंगंसंगंरें
नंऽऽऽदऽसऽ हिऽऽऽतऽधऽ ऽऽन ऽजोऽऽऽ
० ३

गंमंपंमंगंमंगंरें सांनिसांरेंसांनिधप मंगमंध सां
कीऽऽऽजेऽमाऽ ऽऽमूऽऽऽरऽ दोऽऊज हां…इ. ६
४ ×

रेंगंरेंसंगंरेंसांनि, धनिधरेंनिधपमं, गमंगधपमंगरे, रेगरेमंगरेसासां,
दोऽऽऊ ऽऽजऽ, हांऽऽमें ऽऽदीऽ, नऽऽइऽऽमाऽ, नऽऽपाऽऽऊंऽ,
० २

नि़रेसामंगरेसारे, गमंगधपमंगमं, धनिधरेंसांनिधनि,
आ ऽऽ नं ऽऽ दऽ, सऽऽहिऽऽतऽ, ध ऽऽ न ऽऽजोऽ,
० ३

रेंगंरेंमंगंरेंसांनि, सांरेंसांनिधपमंग मंगमंध सां
कीऽऽजेऽऽमाऽ, मूऽऽऽरऽऽऽ दोऽऊज हां…इ.
४ ×

६ राग मारवा

१ चीज "आनावे मिल"—त्रिताल.

स्थायी.

ग सा
ध – मंग – रेसा – नि – रेग – – मं
ऽ आ ऽ ना वे ऽ मि ल ऽ जा ऽ ना वे ऽ ऽ ऽ…इ.
० ३ × २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निरे गमं धध मंग रेसा आ ऽ ना वे···इ. १

२ ० ३

निरे गमं धनि निध मंमं गरे सा आ ऽ ना वे···इ. २

२ ० ३

निरे गमं धनि रेंरें निध, मंध निनि धमं, गमं धध मंग रेसा

३ × २

निसा आ ऽ ना वे···इ. ३

० ३

निरे गमं धनि रेंनि धमं गरे निरे गमं ध आ ऽ ना वे···इ. ४

× २ ० ३

निरे गमं धनि रेंगं गंरे सांनि धमं गरे सा आ ऽ ना वे···इ. ५

× २ ० ३

निरे गमं धनि रेंगं मंमं गंरें निध मंग रेसा आ ऽ ना वे···इ. ६

× २ ० ३

मंध निरे गमं धनि रेंगं मंमं गंरें सांनि

३ ×

धमं गरे निरे गमं ध आ ऽ ना वे···इ. ७

२ ० ३

निरे गमं धनि रेंगं मंगं रेंसां, निरें निध

३ ×

मंध मंग रेग रेसा निसा आ ऽ ना वे···इ ८

२ ० ३

सामें गध मंनि धरें निगं रेंमं गंरें निध

३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मारवा

मंग रेसा, नि़रे गमं ध आ ऽ ना वे···इ. ९

२ ० ३

नि़रे गमं गरे, गमं धनि धमं, धनि रेंगं रेंनि, रेंनि धमं गमं,

× २ ०

धमं गरे नि़रे, गरे नि़ध़ मंध़, नि़रे गमं

३ ×

धनि निध मंमं गरे सा आ ऽ ना वे···इ. १०

२ ० ३

निनि धमं गरे सासा, निनि ध,नि निध, निनि

× २

धमं गरे सासा, नि़रे गमं धनि रेंरें निध निनि धमं धध मंग

० ३ ×

मंमं गरे गग रेसा नि़सा आ ऽ ना वे···इ. ११

२ ० ३

सामं गरे, गध मंग, मंनि धमं, धरें निध, निगं रेंनि, रेंमं गंरें,

३ × २

सांनि धमं गमं धनि रें निध मंग रेंग मंध नि धमं गरे

० ३ ×

नि़रे गमं ध मंग रेसा आ ऽ ना वे···इ. १२

२ ० ३

निगं रेंगं रेंनि, धरें निरें निध, मंनि धनि धमं, गध मंध मंग,

× २ ०

रेमं गमं गरे सा नि़रे गमं धनि रें निरें रेंनि धमं गरे

३ × २

सा आ ऽ ना वे···इ. १३

० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऩिरे गग रेनि, रेग मम गरे, गम धध मग, मध निनि धम,
० ३ ×
धनि रेंरें निध, निरें गंगं रेंनि, रेंगं मंमं गंरें सांनि धम गरे
२ ० ३
सा ऩिरे गम धनि रें रेंनि धम गरे सा आ ऽ ना वे···इ. १४

× २ ० ३
रेंरें निध, निनि धम, धध मग, मम गरे.
३ ×
गग रेनि, रेरे ऩिध, मध ऩिरे गरे, ऩिरे
२ ०
गम धम, गम धनि रेंनि, धनि रेंगं मंमं
३ ×
गंरें सांनि धम गरे सा आ ऽ ना वे···इ. १५
२ ० ३

ऩिरे गम धम, गम धनि रेंनि, धम गरे सा ध – म
जाऽ ऽऽ ऽऽ, नाऽ ऽऽ ऽऽ, वेऽ ऽऽ ऽ आ ऽ ना···इ. १६
× २ ०
ऩिरे गम गरे गम धम गम धनि धम धनि रेंनि धनि रेंगं
आऽ ऽऽ नाऽ वेऽ मिऽ लऽ जाऽ ऽऽ नाऽ ऽऽ वेऽ ऽऽ
× २ ०
रेंसां निरें गंमं गंरें निरें निध मध निध
ऽऽ साऽ ऽऽ मिऽ दाऽ ऽऽ शऽ ऽऽ
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri मारवा

मंध मंग रेग मंग रेसा ध – मं
दऽ ह्रिऽ गाऽ ऽऽ नाऽ आ ऽ ना…इ. १७
२ ०

धनि रेग मंध निरें गंगं रेंनि, रेंरें निध, निनि धमं, धध मंग,
आऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ नाऽ, वेऽ ऽऽ, मिऽ लऽ, जाऽ नाऽ,
० ३ ×

मंमं गरे, गग गेनि, रेरे निध, निरे गमं गरे गमं धमं, गमं
वेऽ ऽऽ, साऽ मिऽ, दाऽ ऽऽ, शऽ ऽऽ रऽ ह्रिऽ ऽऽ, गाऽ
२ ० ३

धनि धमं धनि रेंनि, धमं गरे गमं धमं ध ध – मं
ऽऽ ऽऽ नाऽ ऽऽ, ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ आ ऽ ना…इ १८
× २ ०

सामं गमं गरे, गध मंध मंग, मंनि धनि धमं, धरें निरें निध,
शऽ रऽ ह्रिऽ, गाऽ ऽऽ नाऽ, आऽ ऽऽ नाऽ, वेऽ ऽऽ मिऽ,
३ × २

निगं रेंगं रेंनि, धरें निरें निध, मंनि धनि धमं, गध मंध मंग,
लऽ जाऽ नाऽ, वेऽ साऽ मिऽ, दाऽ ऽऽ शऽ, रऽ ऽऽ ह्रिऽ,
३ ×

रेमं गमं गरे, निरे गमं ध – मं
गाऽ ऽऽ नाऽ, ऽऽ ऽऽ आ ऽ ना…इ. १९
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अंतरा

ग घ घ
मं ग ग मं ऽ घ ध मं सां – सां सां – सां –
ऽ चं द न का ऽ क ठ डा ऽ ऽ ब ना ऽ या ऽ···इ.
० ३ × २

मंध निरें निध मंग रेग मंध सां – ऽ चं द न का···इ. १
× २ ० ३

निरें गंगं रेंसां निध मंग रेग मंध सां ऽ चं द न का···इ. २
× २ ० ३

धनि रेंरें निध, मंध निनि धमं, गमं धध मंग रेसा, निरे ग,रे
० ३ ×

गमं, गमं ध,मं धसां ऽ चं द न का···इ. ३
२ ० ३

ध मंग रेसा निरे गमं धनि रें सां ऽ चं द न का···इ. ४
× २ ० ३

निरें रेंनि धनि निध मंध धमं
ताऽ पऽ रऽ बैऽ ठेऽ ताऽ
२

ध
गमं मंग रेग गरे गमं मंग मंध धमं सां
नाऽ वेऽ चंऽ दऽ नऽ काऽ कऽ ठऽ डा···इ. ५
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri मारवा

रेग मंध मंग रेग, गमं धनि धमं गमं, मंध निरें निध मंध,
चंऽ ऽऽ दऽ नऽ, काऽ ऽऽ कऽ ठऽ, डाऽ ऽऽ ऽऽ वऽ,
३ × २

धनि रेंगं रेंनि धनि, मंध निरें निध मंग, गमं धनि धमं गरे,
नाऽ ऽऽ याऽ ऽऽ, ताऽ ऽऽ पऽ रऽ, बेऽ ऽऽ ठेऽ ऽऽ,
० ३ ×

रेग मंध मंग रेसा निसा मं ग ग मं – ध ध मं
ताऽ ऽऽ नाऽ वेऽ ऽऽ चं द न का ऽ क ठ डा···इ. ६
२ ० ३ ×

नि
रेग रेमं गरे सासा गमं गध मंग रेग मंध मंनि धमं गमं
चंऽ ऽद् नऽ ऽऽ काऽ ऽक ठऽ ऽऽ डाऽ ऽव नाऽ ऽऽ
३ × २

धनि धरें निध मंध निरें निगं रेंनि धमं धनि धरें निध मंग
याऽ ऽता ऽऽ ऽऽ पऽ ऽर बैऽ ऽऽ ठेऽ ऽता ऽऽ ऽऽ
० ३ ×

नि
मंध मंनि धमं गरे सासा मं ग ग
नाऽ ऽवे ऽऽ ऽऽ ऽऽ चं द न···इ. ७
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२ चीज "माई मोहे काहुकी"—एकताल.

स्थायी.

नि़ ध ध   प ध   ध
सा मे मं – धनि मं मंग मंध मंग रे़ग रे़सा निसा

मा ई ऽ ऽ मोहे का हु ऽ की ऽ कहा ऽ ऽ प री ऽऽ···इ.

३ ४ × ० २ ० ३ ४

निरे़गग रे़सा, निरे़ गमंधग मंगरे़सा,

० २

नि ध ध ध
सा मं मं धनि मं

निरे़गमं धनिरेंरें निधमंग रे़सा मा ई ऽ मोहे का···इ. १

० ३ ४ ×

निरे़गमं धनिरेंगं रेंसांनिध मंगरे़सा निरे़गमं .

० २

धनिरेंगं मंमंगंरें सांनिधमं गरे़ मा ई ऽ मोहे का···इ. २

० ३ ४ ×

मंधमंग, मंधनिध मंग,मंध निरेंनिध मंग,मंध निरेंगंरे़

४ × ०

निधमंग, मंधनिरें गंमंमंगं रेंसांनिध

२ ०

मंगरे़सा निसा मा ईऽ मोहे का···इ. ३

३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri मारवा

धधमंग रेसा,निनि धमंगरे सासा,रेंरें निधमंग रेसा,मंमं
× ० २

गंरेंसांनि धमंगरे निरेगमं ध मा ई ऽ मोहे का ... इ. ४
० ३ ४ ×

मंमंगंरें सांनिधमं गरेसानि धमं,धनि रेगमंध निरेंगंगं
४ × ०

रेंसांनिध मंगरेसा, निरेगमं धनिरेंरें
२ ०

निधमंग रेसा मा ई ऽ मोहे का ... इ. ५
३ ४ ×

ग रे मं ग ध मं नि ध रें नि गं रें
मंमंगग धधमंमं निनिधध रेंरेंनिनि गंगंरेंरें मंमंगंगं
× ० २

नि ध मं ग रे
रेंरेंनिनि धधमंमं गगरेसा निसा मा ई ऽ मोहे का ... इ. ६
० ३ ४ ×

गंरेंनिरें निध,निध मंधमंग, मंगरेग रेनि,रेनि धनिधमं,
३ ४ ×

धनिरेग रेनि,रेग मंधमंग, मंधनिरें निध,निरें गंमंगंरें
० २ ०

सांनिधमं गरेसा मा ई ऽ मोहे का ... इ. ७
३ ४ ×

मंमंगरे सासा,निरे गमंधध मंगरेसा, निरेगमं धनिनिध
० ३ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मंगरेसा, नि़रेगमं धनिरेंरें निधमंग रेसा,नि़रे गमंधनि
× ० २

रेंगंमंमं गंरेंसांनि धमंगरे सा मा ई ऽ मोहे का···इ. ८
० ३ ४ ×

मंमंग,मं मंग,मंमं गरेसासा, निनिध,नि निध,निनि धमंगरे
० ३ ४

सासा,मंमं गं,मंमंगं, मंमंगंरें सांनिधमं गरेसासा, नि़रेगमं
× ० २

धनिरेंगं गंरेंसांनि धमंगरे सा मा ई ऽ मोहे का···इ. ९
० ३ ४ ×

मंगमंग रेग,धमं धमंगमं, निधनिध मंध,रेंनि रेंनिधनि,
२ ० ३

गंरेंगंरें निरें,मंगं मंगं रेंनि, रेंनिरेंनि धमं,धमं धमंगमं,
४ × ०

गरेगरे नि़ध़,नि़रे गमंधनि रेंगंरेंसां
२ ०

निधमंग रेसा मा ई ऽ मोहे का···इ. १०
३ ४ ×

नि़रेगमं धधमंग, रेगमंध निनिधमं, गमंधनि रेंरेंनिध,
० ३ ४

मंधनिरें गंगंरेंनि, धनिरेंगं मंमंगंरें, सांनिधमं गरे,नि़रे
× ० २:

गमंधमं धनिरेंरें निधमंग रेसा मा ई ऽ मोहे का···इ. ११
० ३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri मारवा

ऩिरेऩिरे गरे,गमं गमंधमं, धनिधनि रेंनि,रेंगं रेंगंमंगं,
२ ० ३
रेंगंरें,नि रेंनि,धनि ध,मंधमं, गमंग,रे गरे,ऩिरे ऩि,धऩिध,
४ × ०
मंधऩिरे गमंधनि रेंगंगंरें सांनिधमं
२ ०
गमंमंग रेसा मा ईऽ मोहे का···इ. १२
३ ४ ×
ऩि रे ग मं ध नि रें गं रें नि ध
ऩिरेरेग गमंमंध धनिनिरें रेंगंगंमं मं गं गंरें रेंनिनिध
४ × ० ०
मं ग रे ऩि
धमंमंग गरेरेऩि धऩिरेग मंधनिरें
२ ०
निधमंग रेसा मा ईऽ मोहे का···इ. १३
३ ४ ×
मंमंगरे सासा,धध मंगरेसा, निनिधमं गरेसासा, रेंरेंनिध
× ० २
मंगरेसा, मंमंगंरें सांनिधमं गरेसा मा ईऽ मोहे का···इ. १४
० ३ ४ ×
ऩिरेग,ऩि रेग,ऩिरे गमंधध मंगरेऩि, धऩिरेग मंधनि,मं
३ ४ ×
धनि,मंध निनिधमं गरे,ऩिरे गमंधनि रें,धनिरें, धनिरेंरें
० २ ०
निधमंग रेसा मा ईऽ मोहे का···इ. १५
३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मंधमंनि धमं,गमं गधमंग, रेगरेमं
काहुऽकी ऽऽ,कहा ऽपरीऽ, अपऽने
× ०

गरेसासा, निरेगमं ध – गमं धनिरेंनि
ऽऽऽऽ, पीऽतम कोऽराऽ ऽखोंगीऽ
२ ०

धध ध
धनिधमं धमंगमं गरेसासा मं मं ध नि मं
ऽगरेऽ लगाऽऽ ऽऽयमा ईऽ मोहे का···इ. १६
३ ४ ×

नि रे ग मं ध नि
निरेसासा गमंगग संधमंमं धनिधध निरेंनिनि रेंगं रेंरें
माऽ ई ऽ मोऽहेऽ काऽहुऽ कीऽकऽ हाऽपऽ रीऽअऽ
३ ४ ×

ध मं ग रे
गंमंगंरें निनिरेंनि धधनिध मंमंधमं गगमंग रेसानिरे
पऽनेऽ पीऽतऽ मऽराऽ खोंऽगीऽ गऽरेऽ लऽगाऽ
० २ ०

धध ध
गमंधनि रेंनिधमं गरेसासा मं मं धनि मं
ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽयमा ईऽ मोहे का···इ. १७
३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मारवा

धऩिरेग मंधनिरें, गंमंगं,रें गंरें,निरें नि,धनिध, मंधमं,ग
माऽऽऽ ऽऽऽऽ. ईऽऽ,मो ऽहे,काऽ हु,कीऽक, हाऽप,री
४ × ०

मंग,रेग रे,गमंग, मंधसं,ध निध,निरें
ऽअ,पऽ ने,पीऽत, मऽको,रा ऽखों,गीऽ
२ ०

ध ध ध
नि,रेंगंरें, सांनिधमं गरेसासा मंमं धनि मं
ग,रेऽल, गाऽ ऽ ऽ ऽऽयमा ईऽमोहे का…इ. १८
३ ४ ×

ऩिरेगमं रेगमंध गमंधनि मंधनिरें धनिरेंगं
माईमोहे काहुकीक हाऽपरी अपनेपी तमकोऽ
२ ०

ध ध ध
निरेंगंमं गंरेंनिध मंगरेसा मं मं धनि मं
राखोंगीग रेऽऽल गाऽयमा ई ऽ मोहे का…इ. १९
३ ४ ×

मंगमंगरेसा,धमं धमंगरे,निधनिध मंग,रेंनिरेंनिधमं
माऽ ईऽऽऽ,मोऽ हेऽऽऽ,काऽ हु ऽ ऽऽ,की ऽऽऽऽऽ,
०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गरेंगरेंनिध,मंगं मंगरेंनि, रेंनिरेंनि धमं,निधनिधमंग,

कऽह्राऽ ऽऽ,पऽ रीऽ ऽ ऽ, अऽ पऽ नेऽ, पीऽ तऽ मऽ,

२ ०

धमंधमंगरे,मंग मंगरेसा,ऩिरेगमं धनिरें–निरेंनिध

कोऽऽऽराऽ,खोंऽ ऽऽगीऽ, गऽ रेऽ ऽऽ ऽऽ ऌऽ गाऽ

० ३

धध ध

मंगरे–सा–सा– मं मं धनि मं

ऽऽ ऽऽयऽमाऽ ईऽ मोहे का···इ.

४ ×

अंतरा.

ध ध नि

गग मं ध मं सां सां – सां – सां सां

कोऊ लाऽ ख क होऽ तो ऽ ए क

३ ४ × ० २

सां रें

निसां निसांरें, रें नि ध मं ग

नाऽ ऽऽऽ,गि नों ऽ री ऽ···इ.

० ३ ४

रेंरेंनिध मंधनिनि धमं,गमं धधमंग

० २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri मारवा

ग   ध
गग मंध मंसां नां

रेसा,ऩिरे गमंधनि रेंसा कोऊ लाऽ खक हो''' इ. १

० ३ ४ ×

ऩिरेगमं धनिरें– निरेंनिध मंगरे– गमंनिनि धमंगरे

× ० २

सा–,ऩिरे गमंधनि रेंगंरेंसां कोऊ लाऽ खक हो''' इ. २

० ३ ४ ×

ऩिरेगमं धनिरेंगं मंमंगंरें सांनिधनि रें–,निध मंधनि–,

३ ४ ×

धमंगमं ध–,मंग रेगमं–, गरेऩिरे गमंधनि रेंसां,

० २ ०

रेसा कोऊ लाऽ खक हो''' इ. ३

३ ४ ×

रेंरेंगंगं, निनिरेंरें, धधनिनि, मंमंधध, गगमंमं, रेरेगग

× ० २

रेसा,ऩिरे गमंध– मंमंसां– कोऊ लाऽ खक हो''' इ. ४

० ३ ४ ×

नि

रेंनिधमं गरेगमं धसां–,रे –गमंग रेसा–,सा

एकनागि नोरीपरि हूंतोऽ,दे ऽखरीझ रही ऽ,उ

२ ०

सा ध

सारें–रें निधमंग रेसा,गग मंधमंसां सां

नकोऽलु भाऽऽऽ ऽय,कोऊ लाऽखक हो''' इ. ५

३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा
--,गंरें निध-मं गरेसासा रे--मं गरेसा- निरेगमं
SS,कोऊ लाखSक होतोएक नाSSगि नोंSरीS एरिहूंतो
× ० २

ध
धग-मं धनिरें- धनिरेंमं गं-रेंनि धमंगग मंधमंसां सां
देखSरी झरहीS उनकोलु भाSSS Sयकोऊ लाSखक हो···इ. ६
० ३ ४ ×

मंगं-मं गंरेंनिध रेंनि--रें निधमंग धमं-ध मंगरेसा
कोऊSला Sखकहो तोSSए Sकनागि नोंSSरी एरिहूंतो
× ० २

निरेगमं धमंधरें निधमंध, मंगमंग रेसा,गग मंधमंसां सां
देSखरी Sझरहि उनSको, SSलुभा Sय,कोऊ लाSखक हो···इ. ७
० ३ ४ ×

७ राग काफी

१ चीज "आज मन बसगई"—त्रिताल.

स्थायी.

ध सां
सां नि सां नि निध म प नि सां – सां नि रें सां रें
S आ S ज म नS व स ग ई S सां S व रे कि···इ
० ३ × २

निसां रेंरें सांनि धप मग रेसा निसा आ S ज···इ. १
२ ०

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

काफी

सांरें मंमं गुंरें सांनि धप मग रेसा आ ऽ ज'''इ. २
२ ०

सारे गम पध निसां रेंरें सांनि धप मग रेसा आ ऽ ज'''इ. ३
× २ ०

निध पम गरे, गम पध निध पम गरे सा आ ऽ ज'''इ. ४
× २ ०

मंगं रेंसां निसां रेंरें सांनि धप मग रेसा निसा आ ऽ ज'''इ.५
× २ ०

सांरें गुंमं पंमं गुंरें सांनि धप मग रेसा निसा आ ऽ ज'''इ. ६
× २ ०

निसा रेग मप धनि सांनि धप मग रेसा निसा आ ऽ ज'''इ. ७
× २ ०

निसा रेग मप धनि सांरें मंमं गुंरें सांनि धप मग
× २

रेसा आ ऽ ज'''इ. ८
०

निसा रेग मप धनि सांरें गुंमं पंगं गुंरें
३ ×

सांनि धप मग रेसा निसा आ ऽ ज'''इ. ९
२ ०

निसां रें,नि सांरें, निसां रेंरें सांनि धप मग
३ ×

रेसा, रेग मप धनि सां आ ऽ ज'''इ. १०
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

साम ग़रे, ग़प मग़, मध पम, पनि़ धप, धसां नि़ध, नि़रें सांनि़,
० ३ ×

धसां नि़ध पम ग़रे सा आ ऽ ज···इ. ११
२ ०

सारे ग़म पम, ग़म पध नि़ध, पध नि़सां रेंसां, धनि़ सांरें मंगं
० ३ ×

रेंसां नि़ध पम ग़रे सा आ ऽ ज···इ. १२
२ ०

रेंगं मंगं रेंसां, नि़सां रेंसां नि़ध, पध नि़ध पम, ग़म पम ग़रे
० ३ ×

सा, रेग़ मप धनि़ सां आ ऽ ज म न···इ. १३
२ ० ३

सारे ग़,रे ग़म, ग़म प,म पध, पध नि़,ध नि़सां, नि़सां रें,सां रेंगं,
२ ० ३

रेंगं मंगं रेंसां निसां रेंरें सांनि़ धप मग़ रेसा आ ऽ ज···इ. १४
× २ ०

सांनि़ सांनि़ धप, नि़ध नि़ध पम, धप धप मग़, पम पम ग़रे,
३ × २

मग़ मग़ रेसा, रेग़ मप धनि़, पध नि़सां रेंगं, सांरें गंमं पंमं
० ३ ×

गंरें सांनि़ धप मग़ रेसा आ ऽ ज···इ. १५
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri काफी

मप निसां रेंरें सांनि़ धप मग़
सांऽ ऽऽ ऽऽ वऽ रेऽ कीऽ
२

नि़ ध
रेग़ मप धनि़ सां– नि़ ध म प नि सां
आऽजऽ ऽऽ ऽऽ म न ब स ग ई...इ. १६
० ३ ×

निसां –नि़ धप मप गम ग़रे मग़ रेसा
गई ऽसां ऽब रेकि सुर तिया प्यारि प्यारि
× २

सानि़ धनि़ धनि़ पध ०सां निसां नि़ध मप नि सां
सखि रिका हाऽ कहूं ०तो ऽसे मन बस ग ई...इ. १७
० ३ ×

रेग़, मप ध,नि़ सांरें, धनि़ सां,प धनि़, मप
काहा, कहूं ऽ,तो सेऽ, अप ने,जि याऽ, कीऽ
० ३

ध,ग मप, रेग़ म,सा रेग़, रेग़ म,ग़ मप,
ऽ,बी तीऽ, आली री,बा हुके, बिन दे,खे ऽऽ,
× २

मप ध,प धनि़, धनि़ सां,सां निसां नि़ध मप नि सां
कल ना,प रत, मोको ऽ,आ ऽज मन बस ग ई...इ. १८
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऩिध पम पध ऩिसां रेंसां निरें सांऩि धसां ऩिध पऩि धप मध
आऽ जऽ ऽऽ ऽऽ मऽ नऽ बऽ सऽ गऽ ईऽ सांऽ बऽ
× २ ०

पम गप मग॒ रेम ग॒रे सारे मग॒ रेग॒ पम गम धप मप
रेऽ कीऽ सुऽ रऽ तिऽ थाऽ प्याऽ रीऽ प्याऽ रीऽ सऽ खीऽ
३ × २

ऩिध पध सांऩि धऩि रेंसां ऩिरें गं॒रें सांरें ग॒मं मंग॒ रेंग॒ गं॒रें
रीऽ काऽ हाऽ ऽऽ कऽ हूंऽ तोऽ सेऽ अऽ पऽ नेऽ जिऽ
० ३ ×

सांरें रेंसां ऩिसां सांऩि धऩि ऩिध पध धप मप पम गम मग॒
थाऽ कीऽ बीऽ तीऽ आऽ लीऽ रीऽ बाऽ हुऽ केऽ बिऽ नऽ
२ ० ३

रेग॒ ग॒रे ग॒म मग॒ मप पम पध धप धऩि ऩिध ऩिसां सांनि
देऽ खेऽ कऽ लऽ नाऽ पऽ रऽ तऽ मोऽ ऽऽ कोऽ ऽऽ
× २ ०

रेंसां निसां ऩिध मप नि सां
ऽआ ऽज मन बस ग ई···इ. १९
३ ×

निसां निरें सांऩि धप पध पसां ऩिध पम मप मध पम ग॒रे
आऽ ऽज ऽऽ मऽ नऽ ऽव ऽऽ सऽ गई ऽसां ऽऽ बऽ
३ × २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

काफी

रेम गप मग॒ रेसा सारे मग॒ रेग॒ पम

रेऽ ऽकी ऽऽ ऽऽ सुर तिया प्यारि प्यारि

०　　　　　　　　३

ग॒म धप मप नि॒ध पध सांनि॒ धनि॒ रेंसां

सखि रीका हाऽ कहूं तोऽ सेऽ अप नेजि

×　　　　　　　　२

　　　　　　गं रें सां नि॒ ध

निसां गं॒रें सांरें मंमं गं॒गं॒ रेंरें सांसां नि॒नि॒

याऽ कीऽ बीऽ तीऽ आऽ लीऽ रीऽ बाऽ

०　　　　　　　　३

प म ग रे सा

धध पप मम ग॒ग॒ रेरे मप धनि॒ सांरें

हुऽ केऽ विऽ नऽ देऽ खेऽ ऽऽ ऽऽ

×　　　　　　　　२

सांनि॒ धप मग॒ रेसा ०सां निसां नि॒ध मप नि सां

कल नाप रत मोको ०आ ऽज मन बस ग ई...इ. २०

०　　　　　　३　　　　　　×

अंतरा.

प　　　　　　　　मं

नि॒ प – ध म प नि सां गं॒ रें – मं गं॒ रें सां –

हां हां ऽ क र त तो रे पैं यां ऽ प र त हूं ऽ...इ.

३　　　×　　　२　　　०

निसां रेंगं॒ रेंसां नि॒ध प,म पध नि सां हां हां...इ. १

२　　　　　　　०　　　　३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मप निसां रेंगं रेंसां नि़ध पध म पध नि सां हां हां ऽ क र त···इ.२
२ ० ३ ×
सांरें सांनि़ धप मग़ रेसा नि़सा, रेग़ सारे, मप रेम, पध मप,
३ × २
धनि़ पध, मप सां हां हां ऽ क र त···इ. ३
० ३ ×
रेंगं मंगं रेंसां, निसां रेंसां नि़ध, पध नि़ध पम, गम पम ग़रे,
३ × २
सारे ग़म पध नि़सां हां हां ऽ क र त···इ. ४
० ३ ×
धध पम ग़रे सा, रेंरें सांनि़ धप मग़ रेसा, मंमं गं रें सांनि़
० ३ ×
धप मग़ रेसा, नि़सा रेग़ मप धनि़ सां हां हां ऽ क र त···इ.५
२ ० ३ ×
नि़ध पम ग़रे ग़म प पम पध नि़सां नि़ध धनि़ सांरें सांनि़
हांऽ ऽऽ हांऽ ऽऽ ऽ कऽ रऽ ऽऽ तऽ तोऽ ऽऽ रेऽ
× २ ०

मं
धनि़ सांनि़ धप ध म प नि सां गं रें –
पैंऽ ऽऽ यांऽ प र त तो रे पैं यां ऽ···इ ६
३ × २
सांमं गंरें सांनि़ धप मग़ रेग़ मप धनि़
पैंऽ ऽऽ यांऽ पऽ रऽ तऽ हूंऽ ऽऽ
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

काशी

सांरें सांनि धप ध म प नि सां
ऽऽ हांऽ हांऽ क र त तो रे़ इ. ७
३ ×

सारे गुरे गुम गुम पम पध पध निध
हांऽ ऽहां ऽऽ कर ततो ऽरे पैंऽ यांप
× २

निसां निसां रेंसां रेंगं रेंगं रेंसां रेंसां निसां
रत हूंऽ ऽजो ऽऽ पिया ऽआ ऽन मिले
० ३

निध निध पध पम पम गम गरे गुरे
ऽमो ऽरि सज नीमैं ऽतो चेरी ऽस नह
× २

ध
गुम गुम पम पध पध निध निसां निध म प
भई ऽते ऽरी हांऽ ऽहां ऽऽ ऽऽ कऽ र त इ. ८
० ३ ×

२ चीज "काहे छेडो मोहे हो"—एकताल.

स्थायी.

प म सा म
ध प गु गु रे रे गु — — प — प
का हे छे डो मो हे हो ऽ ऽ श्या ऽ म इ.
० ३ ४ × ० २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऩिसारेग़ रेसा,ऩिसा रेग़मप धधपम ग़रेसा–, ऩिसारेग़
× ० २

म म रे म
धप ग़रे सारे ग़
मपधऩि सांऩिधप मग़रेसा काहे छेडो मोहे हो···इ. १
० ३ ४ ×

ऩिसारेग़ मपधऩि सांरेंग़ंरें सांऩिधप मग़रेसा, ऩिसारेग़ मपधऩि
४ × ० २

सांरेंग़ंमं पंमंग़ंरें सांऩिधप मग़रेसा काहे छेडो मोहे हो···इ. २
० ३ ४ ×

धऩिधप, धऩिसांऩि धप,धऩि सांरेंसांऩि धप,धऩि सांरेंग़ंरें
० ३ ४

सांऩिधप, धऩिसांरें मंमंग़ंरें सांऩिधप, धऩिसांरें ग़ंमंपंमं
× ० २

ग़ंरेंसांऩि धपमग़ रेसाऩिसा काहे छेडो कोहे हो···इ. ३
० ३ ४ ×

निसांरें,नि सांरें,निसां रेंरेंसांऩि धपमग़ रेसा,रेंग़ं मं,रेंग़ंमं,
× ० २

रेंग़ंमंमं ग़ंरेंसांऩि धपमग़ रेसा,गंमं पं,गंमंपं, गंमंपंपं
० ३ ४

मंग़ंरेंसां ऩिधपम ग़रेसा–, ऩिसारेग़ मपधऩि सांरेंग़ंमं
× ० २

पंमंग़ंरें सांऩिधप मग़रेसा काहे छेडो मोहे हो···इ. ४
० ३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आरती

सां–सांनि धप,नि– निधपम, ध–धप मग,प– पमगरे, म–मग
२ ० ३

रेसा, रेग मपध–, मपधनि सां–,पध निसांरें–, धनिसांरें
४ × ०

गं–,सांरें गंमंपं–, मंगंरेंसां निधपम गरेसा– काहे छेडो···इ. ५
२ ० ३ ४

सारेगम पमगरे, गमपध निधपम, पधनिसां रेंसांनिध,
० ३ ४

निसांरेंगं मंगंरेंसां, गंरेंसांनि, रेंसांनिध, सांनिधप, निधपम,
× ० २

धपमग, पमगरे, मगरेसा काहे छेडो मोहे हो···इ. ६
० ३ ४ ×

सामगप मधपनि धसांनिरें सांमंगंमं रेंगंसांरें निसांधनि
३ ४ ×

पधमप गमरेग सारेमप धनिसांरें मंमंगंरें सांनिधप
० २ ०

मगरेसा काहे छेडो मोहे हो···इ. ७
३ ४ ×

सा रे ग म प ध नि
रेगरेरे गमगग मपमम पधपप धनिधध निसांनिनि सांरेंसांसां
४ × ० २

सां
रेंगंरेंरें गंमंगंरें सांनिधप मगरेसा काहे छेडो···इ. ८
० ३ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सां नि ध प म ग रे सा नि
सारेगम पधनिसां रेंगंरेंरें सांसांनिनि धधपप ममगग रेरेसासा

४ × ० २
रेगमप धनिसांरें सांनिधप मगरेसा काहे छेडो˙˙˙इ. ९

० ३ ४
रेगमग रेसा, रेंगं मंगंरेंसां निधपम गरेसा–, सारेगम

× ० २
पधनिसां निधपम गरेसा– काहे छेडो मोहे हो˙˙˙इ. १०

० ३ ४ ×
सारेग,सा रेग,सारे गमप–, गमप,ग मप,गम पधनि–,

४ × ०
पधनि,प धनि,पध निसांरें–, निसांरें,नि सांरें,निसां रेंगंमं–,

२ ० ३
गंरें,सांरें गंरेंसांनि, धनिसांनि धप,मप धपमग, रेगमग

४ × ०
रेसा, रेग मपधनि सांरेंगंरें सांनिधप मगरेसा काहे छेडो˙˙˙इ. ११

२ ० ३ ४
मपधध पमगरे सा–,निसां, रेंरेंसांनि धपमग रेसा, रेंगं

३ ४ ×
मंमंगंरें सांनिधप मगरेसा, गंमंपंपं मंगंरेंसां निधपम

० २ ०
गरेसा– काहे छेडो मोहे हो˙˙˙इ. १२

३ ४ ×
सारेसाम गरे,गम गपमग, मपमध पम,पध पनिधप,

० ३ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

काफी

धनिधसां निध,निसां निरेंसांनि, सांरेंसांमं गंरें,सांरें सांगंरेंसां,
× ० २
निसांनिरें सांनि,धनि धसांनिध, पधपनि धप,मप मधपम,
० ३ ४
गमगप मग,रेग रेमगरे, सारेगम पधनिसां रेंगंमंपं
× ० २
मंगंरेंसां निधपम गरेसा– काहे छेडो मोहे हो···इ. १३
० ३ ४ ×
निरेंसांनि, धसांनिध, पनिधप, गधपम, गपमग, रेमगरे,
२ ० ० ३
सागरेसा, रेमगरे, गपमग, मधपम, पनिधप, धसांनिध,
४ × ०
निरेंसांनि, सांगंरेंसां, रेंमंगंरें सांनिधप मगरेसा काहे छेडो १४
२ ० ३ ४
सांरेंसां,नि सांनि,धनि ध,पधप, मपम,ग मग,रेग रे,सारेसा,
० ३ ४
सारेगम प,गमप धनि,पध निसांरें,ध निसांरेंगं, सांरेंगंमं
× ० २
पंमंगंरें सांनिधप मगरेसा काहे छेडो मोहे हो···इ. १५
० ३ ४ ×
रें नि ध म
सांरेंसांमं गंगं,निसां निरेंसांसां, धनिधसां निनि,मप मधपप,
० ३ ४
ग रे
गमगप मम,रेग रेमगग, सारेसाग रेसा,रेम पनिसांरें
× ० २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मंगंरेंसां निधपम गरेसा- काहे छेडो मोहे हो…इ. १६
० ३ ४ ×

म म रे म
रेग मप धनि धप मग म ध प ग रे सा रे ग
होऽ ऽऽ ऽऽ इयाऽ ऽऽ म का हे छे डो मो हे हो…इ. १७
× ० २ ० ३ ४ ×

म
धसां निध पनि धप मध पम गप मग रेम गरे रेसा रे ग
होऽ ऽऽ ऽऽ इयाऽ ऽऽ मऽ काऽ हेऽ छेऽ डोऽ मोऽ हे हो १८
× ० २ ० ३ ४ ×

रेग मप धनि सांरें गंरें सांरें रेंसां निसां सांनि [illegible] निध पध
साऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ सऽ नऽ नंऽ दऽ हुऽ [illegible] जोऽ
० ३ ४ × ० २

धप मप पम गम मग रेग मग मप पम पध नि प
पाऽ वऽ तऽ तुऽ मेऽ देऽ गीऽ गाऽ रीऽ इयाऽ ऽ म
० ३ ४ × ० २

म म रे म
ध प ग रे सा रे ग
का हे छे डो मो हे हो…इ. १९
० ३ ४ ×

रेग मप धनि, पध निसां सां निरें सांनि धसां निध पनि धप
होऽ ऽऽ ऽऽ, इयाऽ ऽऽ म बऽ हूऽ तऽ हुऽ सीऽ नऽ
× ० २ ० ३ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा रे ग
मध पम गप मग रेम ग़रे साग़ रेरे ग़म ग़ग़ मप मम
कऽ रोऽ तुऽ मऽ अऽ बऽ साऽ ऽऽ सऽ नऽ नंऽ दऽ
× ० २ ० ३ ४

म प ध नि़ सां
पध पप धनि़ धध निसां नि़नि़ सांरें, सांसां रेंग़ं रेंरें ग़ंमं ग़ंरें
सुऽ नऽ जोऽ पाऽ बऽ तऽ तुऽ मेऽ देऽ ऽऽ गीऽ ऽऽ
× ० २ ० ३ ४

म म म रे म
सांनि़ धप गम पध नि़सां प मध पप ग़ रे सा रे ग़
गाऽ ऽऽ रीऽ ङ्याऽ ऽऽ म' काऽ हेऽ छे डो मो हे हो...२०
× ० २ ० ३ ४ ×

अंतरा.

म म म प नि नि सां नि सां नि सां सां
अ प नी क र त क छु न सु न त....इ.
० ३ ४ × ० २

नि़सांरेंरें सांनि़धप मग़रेसा, रेग़मप
२ ०

धनि़सां- अप नीक रत क...इ. १
३ ४ ×

सांरेंग़ंमं पं-, पंमं ग़ंरेंसांनि़ धपमग़ रेसा, रेग़ मपधनि़
× ० २

सांरेंग़ंरें सांनि़धप मग़रेसा अप नीक रत क...इ. २
० ३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सांनिसां– धनिसां–, धनिपध मपसां–, धनिपध मपगम
३ ४ ×
पधमप सां–,धनि पधमप गमरेग सारेमप धधमप
० २ ०
सां अप नीक रत क···इ. ३
२ ४ ×
निसांरेंरें सांनिधप मपधध पमगरे सा–,सारे ग, रेगम,
× ० २
गमप,म पध,पध नि,धनिसां अप नीक रत क···इ. ४
० ३ ४ ×
निसांरेंसां निध,पध निधपम, गमपम गरे,सारे गमपध
× ० २
निसांरेंरें सांनिधप मगरेसा अप नकि रत क···इ ५
० ३ ४ ×
रेंगं रेंमं गंरें सांनि धनि धसां निध पम
अऽ ऽप नीऽ कऽ रऽ ऽत कऽ छुऽ
० ३ ४ ×
सा
गम गप मग रेरे म म म प नि नि सां सां
नऽ ऽसु नऽ तऽ अ प नी क र त क छु···इ. ६
० २ ० ३ ४ ×
ध
सांनि धनि पध निसां निसां सांसां रेंगं रेंसां
अप नीक रत कछु नसु नत रांऽ कत
× ० × २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निध पम गरे गरे सा गरे मग पम

नित डग रच लत नी लज ठठु राऽ

३ ४ × ०

धप निध सांरें सांनि धप प नि नि सां सां

इक रत अऽ पऽ नीऽ क र त क छु···इ. ७

२ ० ३ ४ ×

८ राग भैरवी

१ चीज "अवतोरिबांकी"—त्रिताल.

स्थायी.

सा नि म ग ग

नि सा ग म ध – प – ग – प म रे – सा –

अ ब तो रि बां ऽ की ऽ लो ऽ अ नि या ऽ रे ऽ····इ.

३ × २ ०

निसा गम पध निसां निध पम गरे सा

२ ०

अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. १

३ ×

निसा गम पध निसां रेंसां निध पम गरे सा

२ ० ३

अब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. २

×

निसा गम पध निसां गंगं रेंसां निध पम गरे सा

२ ०

अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. ३

× ×

३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसां गंमं पंमं गंरें सांनि धप मग रेसा अ ब तो रि···इ. ४
२ ० ३

पंमं गंरें सांनि धप मग रेसा, निसा गम बां ऽ की ऽ···इ. ५
० ३ ×

गम पध निसां रेंगं मंगं रेंसां निध पम गरे सा
२ ०

अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. ६
३ × ०

पध निसां रें,नि सांरें, निसां रेंसां निध पम गरे सा
२ ०

अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. ७
३ ×

सांरें गंरें सांनि धप म,ग मप धनि सांरें
× २

सांनि धप मग रेसा अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. ८
० ३ ×

निसा गम पध निसां रेंगं मंपं मंगं रेंसां
× २

निध पम गरे सा अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. ९
० ३ ×

गंगं सांनि धप मग रेसा, निसा गम पध निसां रेंसां
× २

निध पम गरे सा अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. १०
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि़सा गम पध निसां रेंगं मं, रें गंमं, रेंगं
× २

मंगं रेंसां निध पम गरे सा नि़सा गम बां ऽ की ऽ… इ. ११
० ३ ×

पप ध,प पम, पप मग रेसा, नि़सा गम पध निसां गंगं रेंसां
३ × २

निध पम गरे सा अ ब तो रि बां ऽ की ऽ… इ. १२
० ३ ×

सम गप मध पनि धसां निरें सांगं रेंमं
० ३

गंरें सांनि धप मग रेसा, नि़सा गम पध
× २

निसां रें सांनि धप मग रेसा, नि़सा गम बां ऽ की ऽ… इ. १३
० ३ ×

नि़सा गम पध निसां रें सांनि धनि सां निध पध नि धप
× २ ०

मप ध पम गम प मग रेसा नि़सा गम पध निसां रें
३ × २

सांनि धप मग रेसा अ ब तो रि बां ऽ की ऽ… इ. १४
० ३ ×

नि़सा गम प,ग मप, गम पध नि,प धनि, पध निसां रें,नि सांरें,
३ × २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसां रेंगं मं, रें गंमं, रेंगं मंगं रेंसां निध पम गरे सा, निसा
० ३ ×

गम पध निसां रेंसां निध पम गरे सा अ ब तो रि···इ.१५
२ ० ३

सांमं गंरें, सांगं रेंसां, निरें सांनि, धसां निध, पनि धप, मध पम,
३ × २

गप मग रेसा, निसा गम प, गम पध नि, पध निसां रें,
० ३ ×

निसां रेंगं मं, गंरें सांनि धप मग रेसा अ ब तो रि···इ. १६
२ ० ३

साग मप, गम पध, मप धनि, पध निसां, धनि सांरें, निसां गंरें
३ × २

सांनि धप मग रेसा अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. १७
० ३ ×

सांरें गंरें सांनि, धनि सांनि धप, मप धप मग, रेग मग रेसा,
२ ० ३

निसा गम पध, गम पध निसां, धनि सांरें गंमं गंरें सांनि धप
× २ ०

मग रेसा निसा गम बां ऽ की ऽ···इ. १८
३ ×

निसा गम पम, गम पध पम, गम पध निध, पध निसां निध,
० ३ ×

पध निसां रेंसां, निसां रेंगं मंगं रेंसां, निसां रेंसां निध पम, गम
२ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पम ग॒रे॒ सारे॒, नि॒सा ग॒म पध॒ नि॒सां रें॒सां
×　　　　　　２

नि॒ध॒ पम ग॒रे॒ सा अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ.　　१९
०　　　　३　　　×

पप मग॒ रे॒सा, नि॒नि॒ ध॒प मग॒ रे॒सा, सांसां नि॒ध॒ पम ग॒रे॒ सा,
×　　　　２　　　　०

गं॒गं॒ रें॒सां नि॒ध॒ पम ग॒रे॒ सा, नि॒सा ग॒म पध॒ नि॒सां रें॒गं॒ मंपं
३　　　×　　　２

मंगं॒ रें॒सां नि॒ध॒ पम ग॒रे॒ सारे॒ नि॒सा ग॒म बां ऽ की ऽ··इ.　२०
०　　　３　　　×

म　　प
सांरें॒ सांनि॒ ध॒प मग॒ रे॒सा, नि॒सा ग॒म पध॒ पप, ध॒नि॒ ध॒ध॒, नि॒सां,
०　　　３　　　×

ध॒　　नि॒
नि॒नि॒, सांरें॒ सांसां, गं॒रें॒ सांनि॒ ध॒प मग॒ रे॒सा अ ब···इ. २१
२　　　०　०　　　३

पध॒ पम ग॒म पध॒ नि॒सां रें॒ सांनि॒ ध॒प
बांऽ ऽऽ कीऽ ऽऽ ऽऽ ऽ लोऽ आऽ
×　　　２

सा　　नि॒
नि॒ ध॒प मग॒ रे॒सा नि॒ सा ग॒ म ध॒
नी याऽ ऽऽ रेऽ अ ब तो रि बां···इ.　　२२
०　　　３　　　×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

साग॒ मप मग॒, मप ध॒नि॒ ध॒प, ध॒नि॒ सांरें सांनि॒, सांरें ग॒ंमं ग॒ंरें
अऽ ऽऽं बऽ, तोऽ ऽऽ रीऽ, बांऽ ऽऽ कीऽ, लोऽ अऽ नीऽ
३ × २

नि॒
सांनि॒ ध॒प मग॒ रेसा नि॒ सा ग॒ म ध॒
याऽ ऽऽ रेऽ ऽऽ अ ब तो रि बां···इ. २३
० ३ ×

सा
नि॒ सा ग॒ म प प ग॒म पध॒ नि॒सां सांनि॒ ध॒नि॒ नि॒ध॒
अ ब तो रि बां की चिऽ ऽऽ ऽऽ तऽ वऽ नऽ
३ × २

पध॒ ध॒प मप पम ग॒म मग॒ रेग॒ ग॒रे
मेऽ रोऽ मऽ नऽ बऽ सऽ कीऽ नोऽ
० ३

ग॒म मग॒ मप पम पध॒ ध॒प मप पम
प्याऽ रीऽ प्याऽ रीऽ बऽ तीऽ यांऽ कऽ
× २

सा नि॒
ग॒म मग॒ रेसा सारे नि॒ सा ग॒ म ध॒
रऽ केऽ ऽऽ ऽऽ अ ब तो रि बां·· इ. २४
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri भैरवी

ग
धप मग मग रेसा निसा गम पध गम
लोऽ अनि याऽ रेऽ अब तोरि बांकी चित
३ ×

पध निसां पध निसां रेंगं रेंसां निध पम
बन मेरो मन बस किनो प्यारि प्यारि बति
२ ०

नि
गरे सारे निसा गम ध
बांक रके अब तोरि बा···इ. २५
३ ×

प– धप –नि धप मग रेग मप ध मम मगं रेग
बांऽ किवां ऽकि लोऽ अनि याऽ रेऽ ऽ चित बन मेरो
३ ×

रेसा निसा गम पध निसां निध पनि धप
मन बस किनो प्याऽ ऽऽ रिप्या ऽरि बति
२ ०

नि
मग रेसा निसा गम ध
यांक रके अब तोरि बां···इ २६
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अंतरा.

प सां नि

ध़ म ध़ नि सां – रें सां नि नि सां सां रें निसां ध़ प

स न द क हे ऽ मो रा जी रा न हीं मा ऽऽ ने ऽ···इ.

३ × २ ०

धध मग रेसा, निसा गम धनि सां – स न द···इ. १

२ ० ३

गंगं रेंसां निध पम गरे सा निसा गम धनि सां स न द···इ. २

२ ० ३

निसां गंमं पंपं मंगं रेंसां निध पम गम धनि सांरें गंमं गंरें

३ × २

सांनि धप मग रेसा स न द···इ. ३

० ३

धध मग रेसा, गंगं सांनि धप मग रेसा, पंपं मंगं रेंसां निध

० ३ ×

पम गरे सा, निसा गम धनि सां – स न द···इ. ४

२ ३

गंमं पंपं मंगं रेंसां निध पम गम धनि

× २

सांरें गं सांरें सां स न द···इ. ५

० २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri भैरवी

धनि सांसां निध पम, गम पप मग रेसा
×   २

निसा गम धनि सां स न द्‌···इ. ६
०   ३

पध निसां रेंगं सांरें निसां –,गं रेंसां निध
१   ×

पम गरे सा निसा गम धनि सां – स न द्‌···इ. ७
२   ०   ३

गंरें सांरें सांनि, सांनि धनि धप, धप मप
२   ०

मग, मग रेसा, निसा गम पध, गम पध
३   ×

निसां, पध निसां रेंसां निध पम गरे सा स न द्‌···इ. ८
२   ०   ३

निसां रेंसां निध पम गरे सारे निसा गम पध निसां
मोऽ ऽऽ राऽ जीऽ राऽ नऽ हींऽ माऽ नेऽ ऽऽ
२   ०

ध म ध नि सां
स न द क हे···इ. ९
३   ×

सांगं रेंसां निध, सांनि धप मग, पप मग रेसा, निसा गम पध
सऽ नऽ दऽ, कऽ हेऽ ऽऽ, मोऽ राऽ ऽऽ जीऽ राऽ ऽऽ
३   ×   २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गम पध़ नि़सां सां ध़ म ध़ नि़ सां

नहीं माऽ ऽऽ ने स न द क हे···इ. १०

० ३ ×

सांरें गंमं गंरें सांनि़ धप मग़ रेग़ मप धनि़ सांरें

डाऽ ऽऽ र्द्रीऽ नोऽ मोऽ पेंऽ जाऽ दुऽ ऽऽ ऽऽ

३ ×

सांनि़ धप मग़ रेसा नि़सा गम पध़ नि़सां ध़ म ध़ नि़ सां

साऽ कऽ छुऽ कऽ रऽ केऽ ऽऽ ऽऽ स न द क हे··इ.११

२ ० ३ ×

रे ग़ म प ध़ नि़

गम ग़ग़ मप मम पध़ पप धनि़ धध़ नि़सां नि़नि़ सांरें सांसां

सऽ नऽ दऽ कऽ हेऽ मोऽ राऽ जीऽ राऽ लऽ हींऽ माऽ

३ × २

रें

गंमं गंगं मंपं मंगं रेंसां नि़ध़ पध़ नि़सां रेंगं मं गंरें सांनि़

नेऽ ऽऽ डाऽ ऽऽ र्द्रीऽ नोऽ मोऽ पेंऽ ऽऽ ऽ जाऽ दुऽ

० ३ ×

धप मप धनि़ सांरें गं रेंसां नि़ध़ प ध़ म ध़ नि़ सां

साऽ कऽ छुऽ ऽऽ ऽ कऽ रऽ के स न द क हे···इ. १२

२ ० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

भैरवी

२ चीज "नांहिं परत मैका चैन"—पंजाबी (विलंबित).

स्थायी.

रे म ग

सा सारे पम गम रे सारे ,सानि

ऽ ना ऽऽ हिंप रऽ त ऽऽ ,मैका

० ३

रे सा

सा – – ,प पप ध्र,पम ग रेनि

चै ऽ ऽ ,न्सां वरि यां,ऽऽ ॰ऽ ऽऽ····इ.

× २

प पप पध्रनिध्र पमगरे सानिसा– – सा सारे पम

सां वरि यांऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽ ना ऽऽ हिंप···इ. १

२ ०

म ग

सा – –,प पप धपमग रेसानिसा गमपध प–म–

चै ऽ ऽ,न्सां वरि यांऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ

× २

ग

रेसा सा सारे पम

ऽऽ ना ऽऽ हिंप···इ. २

०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा – – प पप ग़मपध़ नि़सांरे़सां नि़ध़पम
चै ऽ ऽ न्सां वरि थांऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
× २

ग़रे़सा– सा सारे़ पम
ऽऽऽऽ ना ऽऽ हिंप···इ. ३
०

सा – –,सा सारे़ म, साग़मप मग़म– रे़सा सा सारे़ पम
चै ऽ ऽ,न्सां वरि थां, ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ना ऽऽ हिंप··· ४
× २ ०

प म ग़
सा ,प पध़ मप ग़म रे़सा ग़मपध़ पमग़–
चै ,न्सां वरि थांऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
× २

सांरे़नि़सा, सा सारे़ पम
ऽऽऽऽ, ना ऽऽ हिंप···इ. ५
०

ग़
सा ,प पप ध़–पम ग़म–– साग़मप ग़मप– मरे़
चै ,न्सां वरि थांऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ
× २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा, सा सारे पम
ऽ, ना ऽऽ हिंप···इ. ६
०

ग रे नि
सा ,सा रेसा धनिसारे ग, सारे मग सारे सा सा सारे पम
चै ,न्सां वारि थांऽऽऽ ऽ, ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ना ऽऽ हिंप इ. ७
× २ ०

ध प म ग रे
सा – ,प पप गमपध निसांनिनि धधपप ममगग
चै ऽ ,न्सां वारि थांऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
× २

सा नि
रेरेसासा सा सारे पम
ऽऽऽऽ ना ऽऽ हिंप···इ. ८
०

सा – ,म मम म, पपमग रेसानिसा गमपध
चै ऽ ,न्सां वारि थां, ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
× २

ग
मपगम रेसा ,सा पम
ऽऽऽऽ ऽऽ .ना हिंप···इ. ९
०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

म
सा – ,प पप धपप– ,ग पप धपम–
चै ऽ ,न्सां वरि यांऽऽऽ ,सां वरि यांऽऽऽ
× २

म रे रे
– प–,मप नि,धपग ग–,मप ध,प ग रेसा रेनि सा
ऽनाऽ,ऽऽ ऽ,हींऽऽ ऽऽ,ऽऽ ऽ,प र तमै ऽका चै...इ. १०
० ३ ×

सा – – ,प पप धपमग रेसानिसा गमपध
चै ऽ ऽ ,न्सां वरि यांऽऽऽ ऽऽऽऽ नाऽऽऽ
× २

रे
निसांनिध पमगरे सानिसा– सारे पम ग रेसा रेनि सा
ऽऽहींऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ऽप र तमै ऽका चै...इ. ११
० ३ ×

सा – –सा, निसागम पधपम गरेसानि सा–,निसा गमपध
चै ऽ ऽन्, सांऽऽऽ ऽऽवऽ रीऽयांऽ ऽऽ,सांऽ ऽऽऽऽ
× २

रे
निसांरेंसां निधपम गरेसानि सा–,सारे पम ग रेसा रेनि
ऽऽऽऽ वऽरीऽ यांऽऽऽ ऽऽ,नाऽ हिंप र तमै ऽका...इ. १२
० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

प
सा–, गुगुसानि़ धुधुनि़सा रेगु–रे सारे सा सारेगम पधुर्म–
चैन्, सांऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ बरि यां सांऽऽऽ ऽऽऽऽ
× २

रे सा रे
मगु–– सारे सा रेनि़सारे पम गु रेसा रेनि़
ऽऽऽऽ बरि यां नाऽऽऽ हिंप र तमै ऽका ···इ. १३
० ३

सा–, पपमगु रेसा,नि़सा गुम,पप म,पपम, पपमगु
चैन्, सांऽऽऽ ऽऽ,ऽऽ ऽऽ,ऽऽ ऽ,ऽऽऽ, ऽऽबऽ
× २

रेसा,नि़सा गुमपधु नि़सांरेंसां नि़धुपम गुरेसानि़ सा–सारे
रीऽ,यांऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽनाऽ
०

रे
पम गु रेसा रेनि़ सा
हिंप र तमै ऽका चै···इ. १४
३ ×

पपमगु रेसा,सांसां नि़धुपम गुरेसा–, गुंगुंरेंसां नि़धुपम
मैऽकाऽ ऽऽ,चैऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽन्, सांऽबऽ रीऽयांऽ
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रे
गरेसानि सा–,सारे पम ग रेसा रेनि सा
ऽऽऽऽ ऽऽ,नाऽ हिंप र तमै ऽका चै···इ. १५
३ ×
गंगंसांनि धप,निनि धपमग, पपमग रेसा,निसा गमपध
सांऽवऽ रीऽ,यांऽ ऽऽऽऽ, मैऽकाऽ ऽऽ,चैऽ ऽऽऽऽ
२

रे
निसांरेंसां निधपम गरेसा– सारे पम ग रेसा रेनि सा
ऽऽऽऽ नऽऽऽ ऽऽऽऽ नाऽ हिंप र तमै ऽका चै···इ. १६
० ३ ×
निसागम पपमग रेसानिसा ,प पध प, रेगपध नि
नाऽहींऽ ऽऽपऽ रऽतऽ ,सां वरी यां, सांऽऽऽ ऽ
० ३

प
पध प, गंगंसांनि धधनिसां रेंगं–– रेंसां धप, गमपध
वरि यां, नाऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ हिंप रत, चैऽऽऽ
× २

रे
निसांरेंसां निधपम गरेसानि सा–,सारे पम ग रेसा रेनि
ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ नऽऽऽ ऽऽ,नाऽ हिंप र तमै ऽका··· १७
०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रेंसानिध पधनिसा रेंग–रें सारें सा, सारेंनिसा गमपध निमं–म
सांSSS SSSS SSSS वरि यां, सांSSS SSSS SSSS
× २

रे रे
ग सारे सा, सारेगम पध–प ग रेसा रेनि सा
S वरि यां, नाSहींS SSSप र तमै Sका चै···इ. १८
० ३ ×

सागमप धपमग रेंगमप धनिधप पधनिसां रेंगंरेंसां
नाSSS SSहींS पSरS SSतS मैSSS SSकाS
× २

निसांरेंसां निधपध सां–निध पमगम पधपम गरेसारे
चै S S S नSसांS SSवS रीSयांS SSनाS SSSS
०

रे
पम ग रेसा रेनि सा
हिंप र तमै Sका चै···इ. १९
३ ×

निसागम पधनिसां रेंगंसांनि सांनिधनि धपधप मपमग मपधप
नाSSS SSSS SSहिंप रतमैS काचैSन सांSवरि यांSSS
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रे
मग,सारे पम ग रेसा रेनि सा
SS,नाS हिंप र तमै Sका चै···इ. २०

३ ×
पधनिसां निध,पध निसांरेंगं रेंसां,निसां रेंसांनिध, पधनिध
नाSSS हींS,पS रSSS तS,मैS SSकाS, चैSSS

× २
पम,मप धपमग, मपधनि सांरें,सांनि धपमग रेसा,सारे
नS.सांS SSवS, रीSSS SS,यांS SSSS SS,नाS

०
रे
पम ग रेसा रेनि सा
हिंप र तमै Sका चै···इ. २१

३ ×
गंमंगंरें सांनिधप मगरेग मपधनि सां रेंगं– रेंसांनिध
नाSहींS पSरS तSमैS काSSS SSSS चैSनS

× २
पमगरे सागमप धनिसांरें –सांनिध पमगरे सा–,सारे
सांSवS रीSSS SSSS Sयांss SSSS SS,नाS

०
रे
पम ग रेसा रेनि सा
हिंप र तमै Sका चै···इ. २२

३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अंतरा.

सा सा सा -रे ग - म - ग मम सागमप मगरेसा

द र स ऽपि या ऽ को ऽ बे गदि खाऽऽऽ बोऽऽऽ

० ३ ×

नि

सा,प पप प धनिनिध पधधप मपपम गममग

ऽ,मा नत ना दिऽनऽ रैऽनऽ साऽवऽ रीऽयांऽ

२ ०

रेसानिसा सासा सारे ग म ग - म

ऽऽऽऽ दर सपि या को बे ऽ ग'''इ. १

३ ×

प म ग रे

ग मम धपमग सागमप ध धपपम मगगरे सानिसा-

बे गदि खाऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽ बोऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ

× २

०प पप प पप ध मम मप गमपध

०मा नत ना दिन रै नसां वरि यांऽऽऽ

० ३

०प पप प पप पधनिसां निधपम गम सागमप

०मा नत ना दिन रैऽऽऽ नऽसांऽ वरि यांऽऽऽ

+ २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

०प पध़ नि़सांरें़ं रें,सांनि़ ध़ ध़पग़म मपपनि़ ध़पमप
०मा नत नाSSS दि,नS रै नSसांS बSरीS यांSSS
० ३

०सां सां,सांनि़ ध़नि़नि़ध़ पध़ध़प मपपम ग़मगग़ रेसा
०मा न,तS नाSSS दिSनS रैSSS नSसांS बरि
× २

साग़मप ध़-ग़म ध़नि़सांनि़ ध़पमग़ रेसा--
यांSSS SSमाS SSSS SSनS तSSS
०

सासा सारे ग़ म ग़ - म
दुर सपि या को बे S ग॰॰॰इ. २
३ ×

९ राग आसावरी

१ चीज "अब तो सैली गले"—त्रिताल.

स्थायी.

म नि़नि़ प प म सा
रे म प मप ध़ ध़ प म म प ध़म प ग़ रे ग़ सा
अ ब तो SS सै S ली ग ले S SS S मै S S ली॰॰॰इ.
३ × २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

असावरी

नि ध

निध पम गरे, सारे मप ध म प अ ब तो ऽऽ सै···इ. १

२ ० ३ ×

सारे मप धप, मप निनि धप मग रेसा अ ब तो ऽऽ सै···इ. २

२ ० ३ ×

संसं गंरें सांनि धप मग रेसा, रेम प,

२ ०

मप ध, मप सां सै ऽ ली ऽ···इ. ३

३ ×

सारे मप सां, सांरें सांरें गंरें सांनि धप मग रेसा रेम प सै···इ. ४

२ ० ३ ×

रेंरें सांनि धप, निनि धप मग रेसा, रेंरे

× २

सानि धप सा, सारे मप ध, मप सां सै···इ. ५

० ३ ×

निनि धप मग रेसा, रेंरें सां,रें रेंसां, रेंरें

× २

सांनि धप मग रेसा अ ब तो ऽऽ सै···इ. ६

० ३ ×

पप मग रेसा, निनि धप मग रेसा, रेंरें सांनि धप मग रेसा,

३ × २

संसं गंरें सांनि धप मग रेसा रेम प सै···इ. ७

० ३ ×

मप ध,म पध, मप धप मग रेसा, पध नि,प धनि,

२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पध निध पम गरे सा, सांरें गं,सां रेंगं, सांरें गंरें सांनि धप

३ × २

मग रेसा, सारे म,रे मप, मप ध,प धनि सै···इ. ८

० ३ ×

साग रेसा, रेप मरे, मध पम, पसां निध, सांगं रेंसां, रेंमं गंरें

३ × २

सांनि धप मग रेसा अ ब तो ऽऽ सै···इ. ९

० ३ ×

साम रेप मध पनि धसां –रें सांमं गंरें

× २

सांनि धप मग रेसा अ ब तो ऽऽ सै···इ. १०

० ३ ×

सारे ग,सा रेग, सारे मप ध,म पध, मप सांरें गं,सां रेंगं, सांरें

३ × २

मंमं गंरें सांनि धप मग रेसा, रेम पनि सै···इ. ११

० ३ ×

पंमं गंरें, मंगं रेंसां, गंरें सांरें सांनि धप,

× २

निध पम; धप मग रेसा, रेम पध नि सै···इ. १२

० ३ ×

पम पम गरे, निध निध पध, रेंसां रेंसां निध, गंरें गंरें सांरें,

० ३ ×

मंरें मंगं रेंसां, पंमं पंमं गंरें सांनि धप

२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri आसावरी

मग॒ रेसा, रेम पनि॒ सै···इ. १३
३ ×

मप प,म पप मग॒ रेसा, सांरें रें,सां रेंरें सांनि॒ ध॒प मग॒ रेसा,
० ३ ×

मंपं पं,मं पंपं मंगं॒ रेंसां नि॒ध॒ पम ग॒रे
२ ०

सा, सारे मप नि॒ सै···इ १४
३ ×

ग॒ग॒ रेसा रेम प मग॒ रेसा, नि॒नि॒ ध॒प मप
० ३

नि॒ ध॒प मग॒ रेसा, गं॒गं॒ रेंसां रेंमं पं
× २

मंगं॒ रेंसां नि॒ध॒ पम ग॒रे सारे मप नि॒ सै···इ. १५
० ३ ×

म प पम म
रे म प मप सांनि॒ ध॒प ध॒म ध॒प ग॒ रेसा सारे मप
अ ब तो ऽऽ सैऽ लीऽ ऽग लेऽ मै लीऽ पिया केम
३ × २

नि॒ नि॒
ध॒ सां रेंनि॒ ध॒प मग॒ रेसा रेम पसां ध॒
ये हैं निका ऽऽ ऽऽ रीऽ अव तोऽ सै···इ. १६
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि̱
मप धप मग̱ रेसा सारे मप धम प ध̱ सां ग̱ंरें सांरें
अब तोऽ ऽऽ ऽऽ सैऽ लीऽ ऽग ले मै ली पिया केभ
३ × २

नि̱
सांनि̱ धप –नि̱ धप मग̱ रेसा रेम पसां ध̱
येऽ हैऽ ऽनि काऽ ऽऽ रीऽ अब तोऽ सै···इ. १७
० ३ ×

सांरें ग̱ंसां रेंग̱ं सांरें ग̱ंरें सांनि̱ धप, मप धम पध̱
सैऽ ऽली ऽऽ ऽऽ ऽग लेऽ ऽऽ, मैऽ ऽली ऽऽ
० ३

मप धप मग̱ रेसा, सारे मप धम पध̱ सां, –रें सांनि̱ धप
ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ, पिया केऽ ऽभ येऽ है, ऽनि काऽ ऽऽ
× २ ०

नि̱
मग̱ रेसा रेम पसां ध̱
ऽऽ रीऽ अब तोऽ सै···इ. १८
३ ×

मप नि̱
पमं –ग̱ं रेंसां नि̱ध̱ पम ग̱रे सारे मप ध̱
पियाऽके भये हैनि काऽ रीऽ अब तोऽ सै···इ. १९
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri असावरी

अंतरा.

प नि॒ ध॒ नि॒
म प ध॒ – सां – – सां सां – – सां सां – सां सां
नै ऽ ना ऽ ने ऽ ऽ कृ पा ऽ ऽ रा ऽ ऽ दो ऊ····इ.
३ × २ ०

नि॒
सांरें गं॒रें सांनि॒ ध॒प मप ध॒ सां – नै ऽ ना ऽ···इ. १
२ ० ३

नि॒
मंमं गं॒रें सांनि॒ ध॒प मप ध॒ रें सां नै ऽ ना ऽ···इ. २
२ ० ३

रेंमं पंपं मंगं॒ रेंसां नि॒ध॒ पम ग॒रे सारे
× २

नि॒
मप ध॒ मप सां नै ऽ ना ऽ···इ. ३
० ३

प नि॒
म प ध॒ – सांरें गं॒रें सांसां रेंरें सांनि॒ ध॒प ध॒ म
नै ऽ ना ऽ नेऽ ऽऽ ऽकृ पाऽ राऽ ऽऽ दो ऊ
३ × २

प म म ध॒
ध॒ प ग॒ रेसा रे – सा – सा रे म प – म प सां
द् स्ते ऽ हुऽ मा ऽ रे ऽ नै ना ऽ में ऽ भी क ते
० ३ × २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि
निध पम गुरे सारे म प धु – सां
हाऽ ऽऽ रीऽ ऽऽ नै ऽ ना ऽ ने…इ. ४
३ ×

सारे गुरे सा, रेम पध पम रेम पनि धप, सांरें गुंरें सांसां
नैऽ ऽऽ ना, नेऽ ऽऽ ऽक पाऽ ऽऽ राऽ, दोऽ ऽऽ ऊऽ
× २ ०

रेंरें सांनि धप मप धप मग रेम पध पम पनि धप मग
दुऽ स्तेऽ ऽह माऽ ऽऽ रेऽ नैऽ ऽऽ नाऽ मेंऽ भीऽ कुऽ
३ × २

नि
रेसा रेम पनि धम म प धु – सां
ऽते हाऽ ऽऽ रीऽ नै ऽ ना ऽ ने…इ. ५
० ३ ×

२ चीज "पहरवा जागो"—त्रिताल.

स्थायी.

नि म सा म म नि
पधुम पसां धुप मपधुमप गु – रे सा रे म प – प नि धु प
पहऽ रऽ वाऽ ऽऽऽऽऽ जा ऽ ऽ गो जा ऽ गो ऽ ऽ ऽ रे ऽ…इ.
३ × २ ०

सारेमम गुरे,सारे मपधुप मगुरेसा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रेंमपनि निधपम गरेसा– प ह्ऽ रऽ वाऽ···इ. १

० २

सारेमप ध,मपध सांसांनिध पमगरे सारेमप ध,मपध

२

सां रेंगंरें सांनिधप मगरेसा प ह्ऽ रऽ वाऽ···इ. २

० ३

नि

सारेमप ध–सां–, रेंसंपंपं मंगंरेंसां निधपम गरेसा–, प

०

ह्ऽ रऽ धाऽ ऽऽऽऽऽ जा···इ. ३

३ ×

सारेमप धप,मप निनिधप मपसांनि धप,मप धमपध

× २

सां रेंगंरें सांनिधप, मपधसां रेंसंपंपं मंगंरेंसां निधपम

०

गरेसा,प ह्ऽरऽ वाऽ ऽऽऽऽऽ जा···इ. ४

३ ×

गगरेसा, रेंमपप मगरेसा, रेंमपध पमगरे, सारेमप

० ३

निनिधप मगरेसा, रेंमपध मपसां– सां रेंगंरें सांनिधप

×

मगरेसा, रेंमपध मपसां– रेंसंपंपं

२

मंगंरेंसां निधपम गरेसा– प ह्ऽ रऽ वाऽ ऽऽऽऽऽ जा···इ. ५

० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा रे म प नि सां
रेगरे रे मपमम पधपप धनिधध सांरेंसांसां रेंगंरेंरें
३ ×
रें रेंसां नि ध ग म रे रे सा नि
मंपंमंमं गंगंरेंरें सांसांनिनि धधपप ममगग रेरेसासा
२
रेमपध सांरेंगंरें सांनिधप मगरेसा प,हऽ रऽ बाऽ...इ. ६
० ३
रे सा नि म रे रे सा नि सां नि ध प
गगरे रे सासा,पप ममगग रेरेसासा, रेंरेंसांसां निनिधध
३ ×
म रे रे सा नि मं रें रें सां नि ध प
पपमम गगरे रे सासा, पंपं मंमंगंगं रेंरेंसांसां निनिधध
२
म रे रे सा नि
पपमम गगरे रे सासा, रेम पधमप सां,प हऽरऽ बाऽ...इ. ७
० ३
सारेगरे, सारेमप धपमग, रेमपनि धप,मप सांनिधप,
३ ×
सांरेंगंरें सांनिधप सांरेंमंमं गंरें,सांरें मंपंपंमं गंरें,सांरें
२
मंमंगंरें, सांरेंगंरें सांनिधप मगरेसा ,प हऽरऽ बाऽ...इ. ८
० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सारेमग॒ रेसा, रेम पमग॒रे, मपनि॒ध॒ पम, पध॒ सांनि॒ध॒प,
×　　　　　　　　　२

सांरेंमंग॒ं रेंसां, रेंमं पंमंग॒ंरें सांनि॒ध॒प मग॒रेसा, रेमपध॒
　　　　　　०

सां, प ह्ऽ रऽ वाऽ ऽऽऽऽऽ जा···इ. ९
३　　　　　　×

रेंरेंसांनि॒ ध॒पमग॒ रेसा, मंमं ग॒ंरेंसांनि॒
×

ध॒पमग॒ रेसा, पंपं मंग॒ंरेंसां नि॒ध॒पम
२

ग॒रेसारे मपसां- नि॒ध॒पम ग॒रेसा- पह् रऽ वाऽ···इ. १०
०　　　　　　३

　　नि॒　　　म　सा
प ध॒म पसां ध॒प मपध॒मप ग॒ - रे सा
प ह्ऽ रऽ वाऽ ऽऽऽऽऽ जा ऽ ऽ गो
　३　　　　×

　नि॒ म म　　म　नि॒
सारेमप ध॒-पप ग॒ ऽरेऽसा रेमरेम पपध॒- परें-सां
जाऽऽऽ ऽऽगोऽ रे ऽजाऽगो रेऽऽचु रवालाऽ गिथाऽरी
२　　　　　०

　　　नि॒　　म
रें-सांनि॒ ध॒पमग॒ रेसारेम पसांध॒प मपध॒मप ग॒
घाऽतेऽ ऽऽऽऽ ऽऽपऽ हरवाऽ ऽऽऽऽऽ जा··इ. ११
　३　　　　　　×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

म नि म म
रेंरेंसांनि धपमग रेसारेम –प–प ध–पप ग
पऽ हर वाऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽजाऽगो जाऽगोऽ रे
× २

सा नि
रेसा रेरेसानि धप़सा– सारेमप –ध–प सां–सांरें
जागो रेऽ ऽऽ ऽऽऽऽ चुरवाऽ ऽलाऽगि थाऽरीऽ

नि म
गुंरेंसांनि धपमप पसांधप मपधमप ग
ऽऽवाऽ तऽऽप हरवाऽ ऽऽऽऽऽ जा···इ. १२
३ ×

०मपध सांरेंगुंरें सांनिधप रेंरेंसांनि धपमप धपमग रेसारेम
०पहर वाऽऽऽ जाऽगोऽ जाऽगोऽ रेऽजाऽ ऽऽगोऽ रेऽचुर
२ ०

नि नि म
पध–प सां–सांध –प–म पसांधप मपधमप ग
वालाऽगि थाऽरिघा ऽतऽप हरवाऽ ऽऽऽऽऽ जा···इ. १३
३ ×

सा म प प
मगरेसा रेमपध मपसांनि धप,मप धपमग रेसारेरे
पऽ हर वाऽऽऽ जाऽऽऽ गोऽ,जाऽ ऽऽगोऽ रेऽजाऽ
२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निॖ

सानिॖधॖप़ सारेमप धॖ–प– रेंरेंसांनिॖ धॖपमगॖ रेसा, रेम

गोऽरेऽ चुरवाऽ लाऽगीऽ थाऽरीऽ घाऽऽऽ तऽ,पऽ

० २

निॖ म

पसांधॖप मपधॖमप गॖ

हावाऽ ऽऽऽऽऽ जा···इ. १४

×

अंतरा.

प निॖ निॖ सां सां

म प धॖ म,पधॖ सां – सां सां धॖ सां रें गंॖ रें – सां –

इ त ने ऽ,मऽ ई ऽ सा री रै ऽ न ऽ बी ऽ ती ऽ····इ.

३ × २ ०

प निॖ

म प धॖ म,पध सां – सां सां

इ त ने ऽ,मऽ ई ऽ सा री रेंरेंसांनिॖ धॖप,मप

३ × २

निॖ

धॖपमगॖ रेसारेम पधॖमप सां धॖ–मप सां इ त ने···इ. १

० ३

सांरेंगंॖ,सां रेंगंॖ,सांरें गंॖरेंसांनिॖ धॖप,मप धॖ,मपधॖ, मपधॖप

२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मगरेसा, मरेपम धपनिध सां इ त ने ··· इ. २

० ३

सांरेंरें,सां रेंरेंसांनि धप,मप प,मपप मगरेसा सारेरे,सा

× २

नि नि

रेंरेंसानि धप,मप ध–मप सा–सारे मपध– मपसां– इ त ने ··· इ. ३

० ३

धपधप मगरेसा, रेंसांरेंसां निधपम गरेसा–, गंरेंगंरें सांनिधप

× २

मगरेसा, पंमंपंमं गंरेंसांनि धपधप मगरेसा इ त ने ··· इ. ४

० ३

सारेगरे सा–,मप धपमग रेसा,सांरें गंरेंसांनि धपमग रेसा,पंमं

× २

गंरेंसांनि धपमग रेसा,रेम पधमप सां इ त ने ··· इ. ५

० ३

मंगंरेंसां निधपध सांरेंगंरें सांनिधप मपधप मगरेसा रेमरेम

सांऽऽऽ ऽरीरेंऽ नऽऽऽ वीऽतांऽ चेऽऽऽ ऽऽतऽ पाऽऽछ

२ ०

नि

पमपध मपसां– सांनिधप मगरेसा मप धम पध सां

ऽऽलीऽ ऽऽ ऽऽ राऽऽऽ तऽऽऽ इत नेऽ मऽ ई ··· इ. ६

३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गुरेसारे पमरेम धपमप सांनिपध गुंरेंसां रें मंगुंरेंसां

इऽ तऽ नेऽमेंऽ साऽरीऽ रैऽ नऽ बीऽतीऽ चेऽऽऽ

× ० २

रेंसांनिध सांनिधप निधपम धपमग रेमपध सां रेंगुंरें

तऽ ऽऽ पाऽऽऽ छऽऽऽ लीऽऽऽ राऽऽऽ तऽऽऽ

०

नि

सांनिधप मप धम –,पध सां

ऽऽऽऽ इत नेऽ ऽ,मऽ ई···इ.

३ ×

सांनिधप मगुरेसा सासमरे रेपपम मधधप पनिनिध

साऽऽरी रेंऽऽन बीऽतीऽ चेऽतऽ पाऽछऽ लीऽराऽ

× २

धसांसांनि पनिनिध पधधप मपपम रेमरेम पनिधप

तऽ इऽ तऽनेऽ मेंऽसाऽ रीऽरेंऽ नऽऽबी ऽऽतीऽ

०

नि

मगुरेसा मप धम –,पध सां

ऽऽ ऽऽ इत नेऽ ऽ,मऽ ई···इ.

३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१० राग तोडी.

१ चीज "अल्ला जाने अल्ला"—त्रिताल.

स्थायी.

सा रे

रे रे ग रे – सा सा – नि – सा रे ग – – –

अ ल्ला ऽ जा ऽ ने अ ऽ ल्ला ऽ जा ऽ ने ऽ ऽ ऽ....इ.

० ३ × २

सारे गमं धनि सांनि धप मंग रेसा निसा अ ल्ला...इ. १

× २ ०

सारे गमं धनि सांरें सांनि धप मंग रेसा अ ल्ला...इ. २

× २ ०

गमं धनि सांरें गंरें सांनि धप मंग रेसा अ ल्ला...इ. ३

× २ ०

मंमं गरे, गमं धनि सांनि धप मंग रेसा अ ल्ला...इ. ४

× २

मंमं गरे सासा, निनि धप मंग रेसा निसा, गंगं रेंसां निध पमं

२ ० ३

गरे गमं धनि सांरें सांनि धप मंग रेसा अ ल्ला...इ. ५

× २ ०

गंगं रें,गं गंरें, सांनि धप मंग रेसा, निसा

० ३

गमं धनि सांरें सांनि धप मंग रेसा निसा अ ल्ला...इ. ६

× २ ०

सारे गमं गरे, गमं धनि धप, मंध निसां

० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निध, निसां रेंगं गंरें सांनि धप मंग रेसा अ ल्ला···इ. ७
× २ ०

सामं गध मंनि धसां निरें सांगं रेंसां निध
० ३

पमं गमं धनि सांरें सांनि धप मंग रेसा अ ल्ला···इ. ८
× २ ०

सारे गग रेसा निसा, मंध निनि धप मंग
० ३

रेसा निसा, सांरें गंगं रेंसां निध पमं गरे अ ल्ला···इ. ९
× २ ०

सारे ग,रे गमं, गमं ध,मं धनि, धनि सां,नि
० ३

सांरें, सांरें गंरें सांनि धप मंग रेसा निसा अ ल्ला···इ. १०
× २ ०

मंमं गरे सासा, निनि धप मंग रेसा, गंगं रेंसां निध पमं गरे
२ ० ३

सा, मंमं गंरें सांनि धप मंग रेसा निसा अ ल्ला···इ. ११
× २ ०

धनि सारे गग रेसा, धनि सांरें गंगं रेंसां निध पमं गरे सा,
३ × २

गरे रे,मं गग, धमं मं,नि धध, सांनि नि,रें सांसां, गंरें रें,गं गंरें
० ३ ×

सांनि धप मंग रेसा अ ल्ला···इ. १२
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसां रें,नि सांरें, निसां रेंरें सांनि धप मंग रेसा निसा, सारे गमं
२ ० ३

धनि सांरें गंगं रेंसां निध पमं गरे सागा अ ल्ला ॰॰॰इ. १३
× २ ०

सारे गग रेसा, रेग मंमं गरे, गमं धध मंग, मंध निनि धमं,
० ३ ×

धनि सांसां निध, निसां रेंरें सानि, सांरें गंगं रेंसां निध पमं गरे
२ ० ३

सारे गमं धनि सांरें सांनि धप मंग रेसा अ ल्ला ॰॰॰इ. १४
× २ ०

मंमं गरे गग रेसा निनि धमं धध मंग मंमं गरे गग रेसा
० ३ ×

रेंरें निध निनि धमं धध मंग मंमं गरे गग रेसा सारे गमं
२ ० ३

धनि सांरें गंगं रेंसां निध पमं गरे सा अ ल्ला ॰॰॰इ. १५
× २ ०

ग
रे रे ग रे – सा सा – सारे गमं धनि सांनि

अ ल्ला ऽ जा ऽ ने अ ऽ अऽ ल्लाऽ ऽऽ ऽऽ
० ३ ×

ग
धप मंग रेसा निसा रे रे ग रे – सा सा – नि –

जाऽ नेऽ ऽऽ ऽऽ अ ल्ला ऽ जा ऽ ने अ ऽ ल्ला ऽ॰॰॰इ. १६
२ ० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तोड़ी

निध़ पम॑ ध़नि सांनि ध़प मंध़ मंग़ रे॒ग़
जाऽ ऽऽ नेऽ ऽऽ नऽ बीऽ अऽ लीऽ
× १ २

ग़
रे॒सा रे॒ ग़ रे॒ - सा सा - नि॒ -
कोऽ अ ल्ला जा ऽ ने अ ऽ ल्ला ऽ···इ. १७
० ३ ×

सारे॒ ग़म॑ ग़रे॒ ग़म॑ ध़नि ध़म॑ ध़नि सांरे॒ सांनि सांरे॒
नऽ बीऽ अऽ लीऽ ऽऽ कोऽ नूऽ ऽऽ रऽ भऽ
३ × २

ग़ंग़ं रे॒सां निसां रे॒रे॒ निध़ मंध़ निनि ध़प मंप ध़ध़
रऽ रऽ होऽ जऽ गऽ मेंऽ ऽऽ हऽ सऽ नऽ
० २

मंग़ रे॒ग़ म॑म॑ ग़रे॒ सारे॒ ग़ग़ रे॒सा नि॒सा
हुऽ सैऽ नऽ चैऽ नऽ जिऽ येऽ ऽऽ
× २

ग़ ग़
रे॒ रे॒ ग़ रे॒ - सा सा - नि॒ -
अ ल्ला ऽ जा ऽ ने अ ऽ ल्ला ऽ···इ. १८
० ३ ×

सारे॒ ग़रे॒ रे॒ग़ मंग़ ग़म॑ ध़प मंध़ निध़ ध़नि सांनि
अऽ ऽऽ लाऽ ऽऽ जाऽ ऽऽ नेऽ ऽऽ नऽ बीऽ
२ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसां रेंसां सांरें गंरें निसां रेंसां धनि सांनि मंध निध
अऽ लीऽ कोऽ ऽऽ नूऽ रऽ भऽ रऽ रऽ होऽ
× २

म ध नि
मंप धमं रेग मंग सारे ग मं ध निसां रेंगं रेंसां निध
जऽ ऽग मेंऽ ऽऽ हुऽ स न हु सैऽ ऽऽ नऽ चैऽ
० ३ ×

ग ग
पमं ग रे सा रे रे ग रे – सा सा – नि –
ऽऽ न जि ये अ ल्ला ऽ जा ऽ ने अ ऽ ल्ला ऽ...इ. १९
२ ० ३ ×

अंतरा.

मं मं ग – मं – ध ध नि – सां नि सां – सां –
ज ह रा ऽ के ऽ फ़ र झौं ऽ द न बी ऽ के ऽ... इ.
० ३ × २

सांनि धप मंध सां ज ह रा...इ. १
२ ०

नि
सारे गमं धनि सांरें गं रें सां–ज ह रा...इ. २
× २ ०

सांनि धप मंग रेसा सारे गमं धनि सां ज ह रा...इ. ३
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि

सांरें गंगं रेंसां निध पमं गमं ध सां ज ह रा···इ. ४

× २ ०

गंगं रें,गं गंरें, सांनि धप मंध सां सांनि रें सां ज ह रा···इ.५

× २ ०

सांनि सां, सांनि धप मंध सां सांनि धप मं,ग मंध सां, सांनि

२ ० ३

धप मंग रेसा, सारे गमं धनि सां – जं ह रा···इ. ६

× २ ०

मंध निसां रेंगं रेंसां निसां रेंरें सांनि धप /

२ ×

मंग मंध सां – ज ह रा···इ. ७

२ ०

ध

मं मं ग – मं – ध ध रें रें सांरें गंगं रेंसां निध पमं गरे

ज ह रा ऽ के ऽ ऽ ऽ फ र झंऽ ऽऽ दऽ नऽ बीऽ केऽ

० ३ × २

सारे गमं धनि धप मं – ध ध नि – सां

जह राऽ ऽऽ केऽ ऽ ऽ फ र झं ऽ द···इ. ८

० ३ ×

रेंगं गंरें सांरें रेंसां निसां सांनिं धनि निध मंध धमं

नऽ बीऽ केऽ जिऽ गऽ रऽ गोऽ सेऽ अऽ लीऽ

० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ग॒म॑ म॑ग॒ रे॒ग॒ ग॒रे॒ ग॒म॑ म॑ग॒ म॑ध॒ ध॒म॑ ध॒नि निध॒
काऽ सऽ मऽ होऽ जेऽ कोऽ सऽ रऽ केऽ दोऽ
२ ०

निसां सांनि सांरें॒ रें॒सां रें॒गं॒ रें॒सां निध॒ पम॑
ऊऽ जाऽ मेऽ हऽ मऽ पीऽ येऽ ऽऽ
३ ×

ध॒ ध॒
ग॒रे॒ सारे॒ ग॒म॑ ध॒नि म॑ म॑ ग॒ – म॑ – ध॒ ध॒ नि
ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ज ह रा ऽ के ऽ फ र झं···इ. ९
२ ० ३ ×

ग॒ रे॒ म॑ ग॒ ध॒ म॑ नि ध॒ सां नि रें॒ सां गं॒ रें॒ मं गं॒
ज ह रा के फ र झं द न बी ऽ के जि ग र गो
० ३ × २

मं रें॒ गं॒ सां रें॒ नि सां ध॒ नि म॑ ध॒ ग॒ म॑ रे॒ ग॒ सा
ऽ से अ ली का ऽ स म हो जे को ऽ स र के ऽ
० ३ × २

ग॒ म॑ ध॒ नि सां सां नि ध॒ प म॑ ग॒ रे॒
रे॒ ग॒ म॑ ध॒ नि सां रें॒ सा नि ध॒ प म॑ ग॒ रे॒ सा नि़
दो ऽ ऊ जा ऽ मे ह म पी ये ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ···इ.१०
० ३ × २

२ चीज "किर्पा करोरे"—एकताल.

स्थायी.

सा
ध॒नि ध॒ प म॑ पध॒ म॑ ग॒ रे॒ सा नि सा निसा रे॒रे॒
किऽ र्पा ऽ ऽ ऽक रो ऽ रे ऽ मो ऽ ऽऽ मन····इ.
३ ४ × ० २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तोड़ी

सारेगमं गरे,सारे गमंपध पमंगरे, सारेगमं धनिसांरें सांनिधप
० २ ०
मंगरेसा निसा,कि पाँ,ऽऽ ऽक रो…इ. १
३ ४ ×
सारेगमं धनिसांरें सांनिधप मंगरेसा, सारेगमं धनिसांरें
× ० २
गंगंरेंसां निधपमं गरेसानि सा,कि पाँ,ऽऽ ऽक रो…इ. २
० ३ ४ ×
सारेगमं धनिसांरें गंमंमंगं रेंसांनिध पमंगरे सा,कि पाँ,ऽऽ…इ ३
२ ० ३ ४
निनिधप मंगरेसा गंगंरेंसां निधपमं गरेसा– सारेगमं
० २ ०
नि
धनिसांरें सां,कि पाँ,ऽऽ ऽक रो…इ. ४
३ ४ ×
मंमंगरें सांनिधप मंगरेसा निसागमं
२ ०
धनिसांरें सां कि पाँ,ऽऽ ऽक रो…इ. ५
३ ४ ×
सारेगमं धनिसांरें गंगंरेंसां निधपमं गरे,गमं धनिसांरें
× ० २
गंमंमंगं रेंसांनिध पमंगरे सा,कि पाँ,ऽऽ ऽक रो…इ. ६
० ३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सारेगमं धनिसांरें गंमंमंगं रेंसांनिध पमंगरे गमंधनि
× ० २
सांरेंगंगं रेंसांनिध पमंगरे सा,कि पी,ऽऽ ऽक रो···इ. ७
० ३ ४ ×
सारेगग रेगमंमं गमंधध मंधनिनि धनिसांसां निसांरेंरें
४ × ०

नि
सांरेंगंगं रेंसांनिध पमंगरे सारेगमं धनिसांरें सां,कि पी,ऽऽ···इ. ८
२ ० ३ ४
सारेसारे गग.रेग रेगमंमं, गमंगमं धध,मंध मंधनिनि,
× ० २
धनिधनि सांसां,निसां निसांरेंरें, सांरेंसांरें गंगं,निसां निसांरेंरें,
० ३ ४
धनिधनि सांसां,मंध मंधनिनि, रेगरेग मंमं,गरे सारेगमं
× ० २
धनिसांरें गंरेंसांनि धपमंग रेसा,कि पी,ऽऽ ऽक रो···इ. ९
० ३ ४ ×
सारेग,सा रेग,सारे गमं,रेग मं,रेगमं, रेगमंप, गमंप,ग
३ ४ ×
मंप,गमं पध,मंध नि,मंधनि, मंधनिसां, धनिसां,ध निसां,धनि
० २ ०
सांरें,निसां रें,निसांरें, निसांरेंगं रेंसां,निसां रेंसांनिध, मंधनिनि
३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तोड़ी

धप,मंप धपमंग, रेगमंमं गरे,सारे गगरेसा, सारेगमं
० २ ०

नि
धनिसांरें, सां,कि पी,ऽऽ ऽक रो···इ. १०
३ ४ ×

सारेगमं गरे,गमं पमं गमं पधपमं, धनिधमं, धनिसांनि,
० ३ ४

धनिसांरें सांनि,सांरें गंरेंसांनि, सांरेंसांनि धपमंध निधपमं
× ० २

पधपमं गरेगमं गरेसारे गरेसा,कि पी,ऽऽ ऽक रो···इ. ११
० ३ ४ ×

मंपधप, मंधनिनि धप,मंध निसांनिध प,मंधनि सांरेंसांनि
३ ४ ×

धप,मंध निसांरेंगं गंरेंसांनि धपमंग मंधनिसां रेंसांनिध
० २ ०

पमंगरे सा, कि पी,ऽऽ ऽक रो···इ. १२
३ ४ ×

मंधनिनि धप,मंध निसांरेंरें सांनिधप मंधनिसां रेंगंगंरें
४ × ०

सांनिधप मंधनिसां रेंगंमंमं गंरेंसांनि धपमंग रेसा,कि
२ ० ३

पी,ऽऽ ऽक रो···इ. १३
४ ×

सा रे ग मं ध नि सां रें नि ध मं
सारेरेग गमंमंध धनिनिसां सांरेंरेंगं गंरेंरेंनि निधधमं
× ० २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ग रे नि
मंगगरे सारेगमं धनिसांरें सां, कि पां,ऽऽ ऽक रो···इ. १४
० ३ ४ ×
मंधनिसा रेगरेसा रेगमंध निसांनिध, मंधनिसां रेंगंरेंसां,
× ० २
नि
निधपमं गरे,सारे गमंधनि सांरेंसां,कि पां,ऽऽ ऽक रो···इ. १५
० ३ ४ ×
सामंगमं गरे,गध मंधमंग, मंनिधनि धमं,धसां निसांनिध,
३ ४ ×
निरेंसांरें सांनि,सांगं रेंगंरेंसां निधपमं गरेसारे गमंधनि
० २ ०
नि
सांरेंगंरें सां, कि पां,ऽऽ ऽक रो···इ. १६
३ ४ ×
सारेसारे गरे,गमं गमंधमं, धनिधनि सांनि,सांरें सांरेंगंरे
× ० २
सांनिधप मंगरेसा रेगमंध निसां,कि पां,ऽऽ ऽक रो···इ. १७
० ३ ४ ×
सारेगमं धनिसांरें गंगंरेंगं रेंसां,रेंरें निरेंनिध, निनिधनि
० ३ ४
धमं.धध मंधमंग, मंमंगमं गरे,गग रेगरेसा, सारेगमं
× ० २
धनिसांरें गंरेंसांनि धपमंग रेसा,कि पां,ऽऽ ऽक रो···इ. १८
० ३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि़ सा रे॒ ग॒ मं ध॒
सारे॒सासा रे॒ग॒रे॒रे॒ ग॒मंग॒ग॒ मंध॒मंमं ध॒निध॒ध॒ निसांनिनि
४ × ०

नि सां ध॒ मं ग॒ रे॒ सा
सांरें॒सांसां रें॒गं॒रें॒रें॒ निनिध॒ध॒ मंमंग॒ग॒ रे॒रे॒सा–कि र्पा,ऽऽ… इ. १९
२ ० ३ ४

ध॒ ध॒ ध॒ ग॒
नि ध॒ प मं पध॒ मं – रे॒ग॒मंध॒ निसांनिध॒
कि र्पा ऽ ऽ ऽक रो ऽ मोऽमन सैंऽयाऽ
३ ४ × ०

मंध॒निसां रें॒गं॒रें॒सां निसांरें॒सांनि–ध॒– मंग॒रे॒ग॒
तनमन धननौऽ छाऽऽऽबऽरऽ करहुंप
२ ०

ध॒ प ध॒
मंध॒निसां निध॒पमं ग॒रे॒सा,नि ध॒ मं प ध॒ मं
रहुंपैऽ याऽऽऽ ऽऽऽ,कि र्पाऽ ऽक रो… इ. २०
३ ४ ×

रें॒(सां)–रें॒ सांनिध॒प मंग॒रे॒ग॒ मंध॒निसां मंध॒निसां रें॒गं॒रें॒सां
किर्पाऽक रो रेमोऽ मनसैंऽ याऽऽऽ तनमन धननौऽ
३ ४ ×

निरें॒सांनि ध॒मंनिध॒ मंध॒मंग॒ रे॒सारे॒ग॒ मंध॒निसां रें॒सांनिध॒
ऽछाऽऽ बरकर ऽहूंऽऽ ऽऽपर हूंऽऽऽ ऽऽपैऽ
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ध ध
पमंगरे गमंधनि धप मं–पध मं
याऽऽऽ ऽऽऽ,कि पीऽ ऽऽऽक रो···इ. २१
३ ४ ×

रेगरे,ग मंग,मंध मं,धनिध, निसांनि,सां रेंसां,रेंगं रें,सांरेंसां,
किऽऽ,पी ऽऽ,कऽ ऽ,रोऽऽ रे ऽ ऽ ,मो ऽऽ,मन ऽ,सैंऽया
३ ४ ×

निसांनि,ध निध,मंध मं गमंग, रेगरेग मंधनिसां
त न म, न धन,नौऽ ऽ,छाऽऽ, बरकर हुंपरहुं
० २ ०

ध ध
रेंसांनिध पमंगरे सा,नि धप मं–पध –मं
पैऽयाऽ ऽऽऽऽ ऽ,कि पीऽ ऽऽऽक रो··इ. २२
३ ४ ×

निध–ध पमंगमं धसां–सां निधमंध निसां–रें सांनिधनि
कृपाऽक रोरेमोऽ मन ऽसैं ऽया तन म न ऽ ध ऽननौऽ
३ ४ ×

सांगंरेंगं रेंसांनिसां रेंसां–रें निधमंध निसां–नि धपमंग
छाऽऽव ऽ र क र हूंऽऽप ऽरहूंऽ पैऽऽया ऽऽऽऽ
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तोड़ी

ध ध
रेसानिरे गमंधनि धप मं,पध मं
ऽऽऽऽ ऽऽऽ,कि पीऽऽ ऽ,ऽक रो···इ. २३
३ ४ ×

अंतरा.

ध गं
मं ध नि सां सां – निसां सां रें – सं: सां
म हु म द शा ऽ ऽऽ सो जा ऽ न अ····इ.
३ ४ × ० २

मं ग मं ध सां –
म हु म द शा ऽ सांनिधप मंधनिसां रें–सांनि धपमंग
३ ४ × ० २

मंग मंध सां

नि
रेसा,सारे गमंधनि सांरेंगं– रेंसां महु मद शा···इ. १
० ३ ४ ×
गंगंरेंसां निसांरें– सांनिधप मंधनिनि धपमंग रेसा,सारे,
० २ ०
गमंधनि सां महु मद शा···इ. २
३ ४ ×
सांरेंगंरें सां,निसांरें सांनि,धनि सांनिध,मं धनिधप,
४ ×
मंपधप मं,रेगमं गरे,सारे गरेसा– सारेग,रे गमं,गमं
० २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ध,मंधनि धनिसां– म्हु मद शा···इ. ३

३ ४ ×

गंरेंगंरें सांनि,रेंसां रेंसांनिध, निधनिध पमं,धप धपमंग,

० २ ०

मंगमंग रेसा,मंग मंगरेग, धमंधमं गमं,निध निधमंध,

३ ४ ×

सांनिसांनि धनि,रेंसां रेंसांनिसां, गंरेंगंरें सांनिधप मंगरेसा

० २ ०

सारेगमं धनिसां– म्हु मद शा···इ. ४

३ ४ ×

मंगरेग रेंसां,रेंसां निसांनिध, निधमंध मंग,मंग

० २

नि
रेगरेसा, सारेगमं धनिसांरें सां म्हु मद शा···इ. ५

० ३ ४ ×

रेंगंरेंसांनिरेंसांनि धनिधपमंधपमं गमंगरेरेगरेसा

अऽत्रऽकऽहीऽ माऽऽऽगऽहऽ माऽरेऽजाऽगेऽ

२ ०

नि़रेगमंधनिसांरें गं–––रेंगंगंरें सांनिधपमंगरेसा

लेऽहोऽऽऽऽऽ ऽऽ·ऽऽबऽऽलै ऽऽयांऽऽऽऽऽ

३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तोड़ी

ध
नि़रेगमंधनिसां- मंधसांसां सां
ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ महुमद शा…ह. ६
४ ×

ध़ नि़ सा रे ग मं
नि़सानि़नि़सारेसासा रेगरेरेगमंगग मंधमंमंधनिधध
म ह म ऽ द ऽ शा ऽ सोऽजाऽनेऽअऽ बऽकऽहीऽभाऽ
० २

ध नि नि रें नि ध मं ग
निसांनिनिसांरेंसांसां रेंगंरेंरेंगंमंगंगं रेंरेंनिनिधधमंमं
ग ऽ ह ऽ भा ऽ र ऽ जाऽ गेऽ लेऽ होऽ ब ऽ लै ऽ या ऽ सु ऽ
०

रे सा नि़
गगरेरेसासासारे गमंधनिसांरेंगंरें
र ऽ ज ऽ न ऽ सै ऽ याऽऽऽऽऽऽऽ
३

ध
सांनिधपमंगरेसा मंधसांसां सां
ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ महुमद शा…इ. ७
४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धगरेगरेसा,नि़मं गमंगरे,गधमंध मंग,मंनिधनिधमं

महमऽदऽ,साऽ सोऽजाऽ,नेऽअऽ बऽ कऽहीऽभाऽ

० २

धरेंनिरेंनिध,निगं रेंगंरेंसां,धरेंनिरें निध,मंनिधनिधमं

गऽ हऽ माऽ,रेऽ जाऽगेऽ,लेऽहोऽ बऽ,लैऽ ऽ ऽ या ऽ

०

नि़

गधमंधमंगरेमं गमंगरेसासानि़रे

सुऽरऽजऽनऽ सैऽया ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

३

गमंधनिसां--- मंधसांसां सां

ऽऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ महुमद शा···इ.

४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आम्र
भरतनिधि

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi